ذاكرة المدرسة الجزائرية
www.manuelsanciens.com

المحادثة العربية

للسنوات الابتدائية

للمدارس الجزائرية

دار الكتاب اللبناني - بيروت

المحادثة العربية

للسنوات الابتدائية

للمدارس الجزائرية

تأليف

موسى الأحمدي

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني
للطباعة والنشر
بيروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى – ١٩٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله ربِّ العرشِ العظيم ، والصلاةُ والسلامُ على سيّدنا محمدٍ النبي الكريم ، وعلى آلهِ وأصحابهِ ذوي الفضل العميم .

وبعدُ فإلى حضرات الزملاء مدرّسي اللغة العربيةِ ، ثم إلى أبنائِنا تلاميذِ الأقسام الأبتدائية : أقـــدّمُ هذا العمل المتواضعَ « كتاب المحادثة العربية » فعساهم أن يجدوا فيه ما يرضيهم ، ويوافق ميولهم ، ويوفّر لهم جزءاً من الوقت – في تهيئة درس المحادثة – هم في أشد الحاجة إليه .

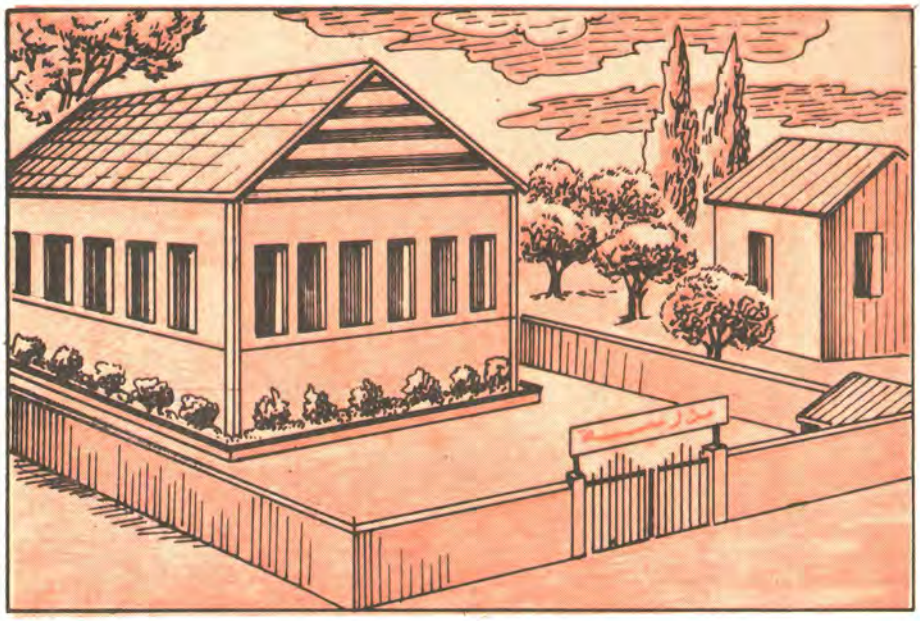
ولقد سلكتُ في إعدادِ هذا الكتيّب طريقَ التدرّج والتبسُّط حتى لا يحس التلميذ بصعوبة في طريقه ، أو يشعر بانتقال مفاجىءٍ من سهلٍ إلى حزْن ، وجعلتُ الأسئلة الثمانية في التمرين الأول من كل درس مأخوذةً من صلب الدرس المحصور بين الخطوط الثلاثة . وما عدا ذلك من التمارين فقد جعلته موزعاً بين المعلم والتلميذ : فما كان فوق مستوى التلميذ وُكلَتْ فيه الإجابة إلى المعلم ، وما كان في متناول التلميذ أجاب عنه التلميذ .

أما ما يرجع إلى المحفوظات فقد انتقيتُ ما أمكنني انتقاؤه من المحفوظاتِ المدرسية حسب اجتهادي ، وتجربتي الخاصة . وحرصت كل الحرص على أن تكون الأسئلة مناسبةً للأجوبة لكي تكون الإجابة عنها إجابة شعريّة من دون أن يحدث إخلال في الوزن . وشرحت مفرداته اللغوية ، ولم أغفـــل من ذكر أمثال عربية ضربت بمـا جاء فيه من أسماء أناسٍ ، وحيواناتٍ ، وطيورٍ ، وغير ذلك .

ثم بفروق في أصوات الحيوانات ، والجمادات ، وفي المشي وغير ذلك . بهذا العمل المتواضع وعسى أن أكون قد شاركت فيما تحتاج إليه المدرسة العربية الجـــزائرية وأن يكون العمل حافزا لحضرات المدرّسين لكي يقوموا بسدّ الفراغ الذي تشكو منه المدرسة الجزائرية والتي هي في أشد حاجة إليه . واللهَ نسأل أن يوفقنا جميعاً للسّداد ، ويهدينا سبيل الرشاد .

« المؤلف »

ٱلْمَدْرَسَـة



مَدْرَسَتُنَا وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَتَأَلَّفُ مِنْ طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ بِمِصْرَاعَيْنِ ، وَأَرْبَعُ نَوَافِذَ مُسْتَطِيلَةٌ ، وَفِنَـاءٌ وَاسِعٌ نَلْعَبُ فِيهِ فِي أَوْقَاتِ ٱلْفُسْحَةِ ، وَفِيهَا حُجُرَاتٌ كَثِيرَةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا ٱلتَّلَامِيذُ .

وَهِيَ مُغَطَّاةٌ بِٱلْقِرْمِيدِ ٱلْأَحْمَرِ . نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا لِأَنَّهَـا كَـٱلْأُمِّ ٱلْحَنُـونِ ، تَعْطِفُ عَلَى أَبْنَائِهَا ، تُعَلِّمُهُمْ وَتُهَذِّبُ أَخْلَاقَهُمْ .

١ - اجب عن الأسئلة الآتية

١) مِمَّ تَتَأَلَّفُ مَدْرَسَتُكُمْ ؟
٢) كَمْ بَاباً لَهَا ؟
٣) مَا شَكْلُ نَوَافِذِهَا ؟
٤) مَا لَوْنُهَا ؟
٥) هَلْ لِمَدْرَسَتِكُمْ فِنَاءٌ ؟
٦) كَمْ حُجْرَةً بِهَا ؟
٧) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٨) مَتَى تَذْهَبُ إِلَيْهَا ؟
٩) أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ مَدْرَسَتُكَ أَمْ أُمُّكَ ؟
١٠) لِمَاذَا ؟

٢ - إسأل رفيقك عما يأتي :

١) جَمْعِ مِضْرَاعٍ .
٢) تَثْنِيَةِ فِنَاءٍ .
٣) جَمْعِ فُسْحَةٍ .
٤) جَمْعِ طَبَقَةٍ .
٥) عَدَدِ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ .
٦) وَقْتِ حُضُورِ الْمُعَلِّمِ الى الفَصْلِ .
٧) وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ .
٨) أَرْضِ الْفَصْلِ .

٣ - أكمل العبارات التالية ، بوضع الكلمات الناقصة

١) لِبَيْتِ الشِّعْرِ ...
٢) أَنَا ... مَدْرَسَتِي لِأَنِّي ... فِيهَا .
٣) إِذَا مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ ... كُتُبِي ... الْحَقِيبَةِ وَ ... إِلَيْهَا .
٤) عِنْدَمَا ... الْجَرَسُ في ... ... الدَّرسِ ... التَّلَامِيذُ إِلَى ... رَاجِعِينَ .
٥) أَنَا ... في ... بِكُلِّ ... وَسُكُونٍ ، وَ ... لِسَمَاعِ مَا ... مُعَلِّمِي .

٤ – إختر لكل كلام من القسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) فِنَاءٌ	الْحُجْرَةِ	جَدِيدَةٌ .
٢) نَافِذَةٌ	خَلِيلٍ	فَسِيحٌ .
٣) حَقِيبَةٌ	الْمَنْزِلِ	زَرْقَاءُ .

٥ قال شاعرٌ :

خَلِيلانِ تَمْنُوعَانِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ يَبِيتَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْتَنِقَانِ
هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَفْتَرِقَانِ

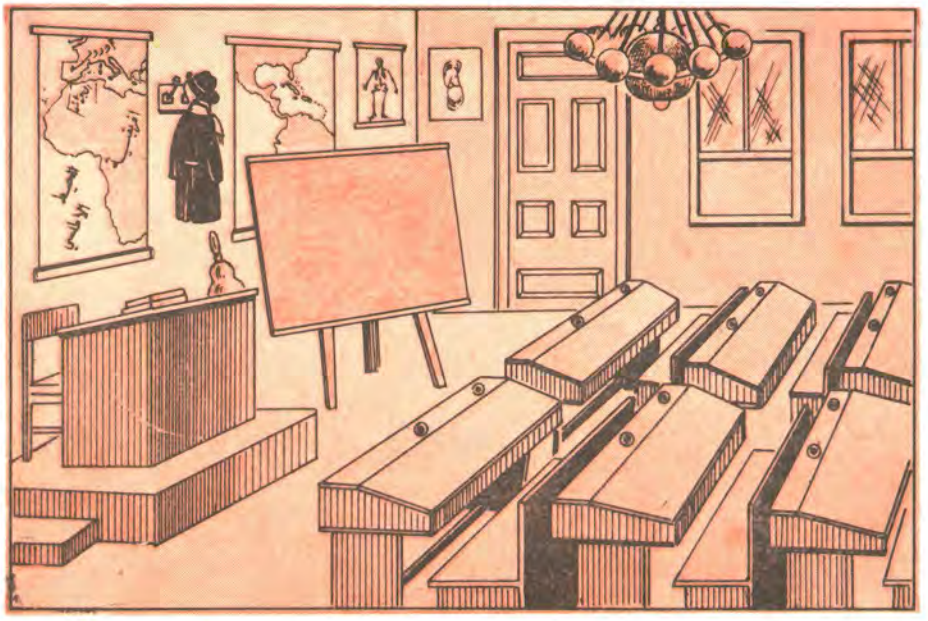
فَمَنْ هُمَا هَذَانِ الْخَلِيلَانِ ؟

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : مِصْرَاعٌ ، فِنَاءٌ ، فُسْحَةٌ ، حَقِيبَةٌ ، جَرَسٌ ، خَلِيلٌ .

مِنَ الأفعالِ : تَتَأَلَّفُ ، نَلْعَبُ ، يَتَعَلَّمُ ، نُحِبُّ ، تَعْطِفُ ، تُهَذِّبُ .

حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ



حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ ، سَقْفُهَا مُرْتَفِعٌ جُدْرَانُهَا مُزَيَّنَةٌ بِصُوَرٍ وَخَرَائِطَ ، لَهَا بَابٌ وَنَافِذَتَانِ طُلِيَ بَابُهَا وَنَافِذَتَاهَا بِطِلاءٍ بُنِّيِّ اللَّوْنِ ، تَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا ثُرَيَّا كَهْرَبِيَّةٌ ، وَبِهَا مَقَاعِدُ يَجْلِسُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ ، فِي كُلِّ مَقْعَدٍ دَوَاتَانِ مَمْلُوءَتَانِ بِالْحِبْرِ ، وَمِسْطَبَةٌ « مِنَصَّةٌ » فَوْقَهَا كُرْسِيٌّ وَمَكْتَبٌ لِلْمُعَلِّمِ ، وَأَمَامَ التَّلَامِيذِ سَبُّورَةٌ سَوْدَاءُ ، وَعَلَى الْحَائِطِ مِشْجَبٌ يُعَلِّقُونَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُمْ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) كَمْ باباً لِحُجْرَةِ الدَّرْسِ ؟
٢) كَمْ نافِذَةً لَهَا ؟
٣) بِماذَا زُيِّنتْ جُدْرَانُهَا ؟
٤) بِماذَا تُضَاءُ لَيْلًا ؟
٥) عَلى أيِّ شَيْءٍ يُعَلِّقُ التَّلامِيذُ ثِيابَهُمْ ؟
٦) كَمْ مَقْعَداً في الْحُجْرَةِ ؟
٧) بِماذَا يَكتُبُ الْمُعَلِّمُ على السَّبُّورَةِ ؟
٨) لِماذَا كانَ لَوْنُ السَّبُّورَةِ أسْوَد ؟

٢ – إسأل زميلك عما يأتي :

١) تَثْنِيَةِ سَوْدَاء .
٢) جَمْعِ هَوَاءٍ .
٣) جَمْعِ ثُرَيَّا .
٤) جَمْعِ مِشْجَبٍ .
٥) جَمْعِ دَوَاةٍ .
٦) جَمْعِ مِسْطَبَةٍ .

٣ – ضع مكان النقط كلمة مناسبة :

١) الثُّرَيَّا ...
٢) اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ ...
٣) الْمِسْطَبَةُ ...
٤) الْمِشْجَبُ ...
٥) الطَّلَّاسَةُ ...
٦) الْخَرِيطَةُ ...

٤ – أكمل الجمل الآتية ، بوضع الكلمات الناقصة :

١) نَوَافِذُ ... مُفَتَّحَةٌ
٢) الْحُجْرَةُ ... هَا ...
٣) التَّلامِيذُ ... عَلَى ...
٤) السَّبُّورَةُ ... ٱلتَّلامِيذِ .
٥) ... لَوْنُهُ ...
٦) الضَّوْءُ ... يُضْعِفُ ...

٥ – هنا أسئلة وأجوبتها ، فضع كل جواب مع السؤال الذي يناسبه

١) مَاذَا يُعلَّقُ عَلى جُدْرَانِ الْحُجْرَة ؟
٢) كَمْ تِلْمِيذاً فِي ٱلْفَصْلِ ؟
٣) عَلى أيِّ شَيْءٍ يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ؟
٤) بِماذا تُمْحَى السَّبُّورَةُ ؟
٥) مِنْ أيْنَ يَدْخُلُ الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ إلَى ٱلْفَصْلِ .

الأجوبة

١) يَجْلِسُ الْمُعلِّمُ عَلَى ٱلْكُرْسِي .
٢) تُمْحَى السَّبُّورَةُ بِالطَّلاسَةِ .
٣) يَدْخُلُ الضَّوْءُ وَالْهَوَاءُ إلَى ٱلْفَصْلِ مِنَ ٱلْبَابِ وَالنَّافِذَتَيْنِ .
٤) يُعلَّقُ عَلَى جُدْرَانِ ٱلْحُجْرَةِ ، صُوَرٌ وَخَرَائِطُ جَمِيلَةٌ .
٥) فِي الْحُجْرَةِ أرْبَعُونَ تِلْمِيذاً .

٦ - هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

١) نَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ صَبَاحاً .

٢) مَنْزِلِي قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ .

٣) أُرَاجِعُ فِي ٱلْمَنْزِلِ مَا قَرَأْتُ بِالْفَصْلِ .

٤) يُكَلِّفُنَا مُعَلِّمُنَا بِوَاجِبَاتٍ مَنْزِلِيَّةٍ .

٥) يُصَحِّحُ ٱلْأَغْلَاطَ بِالْقَلَمِ ٱلْأَحْمَرِ .

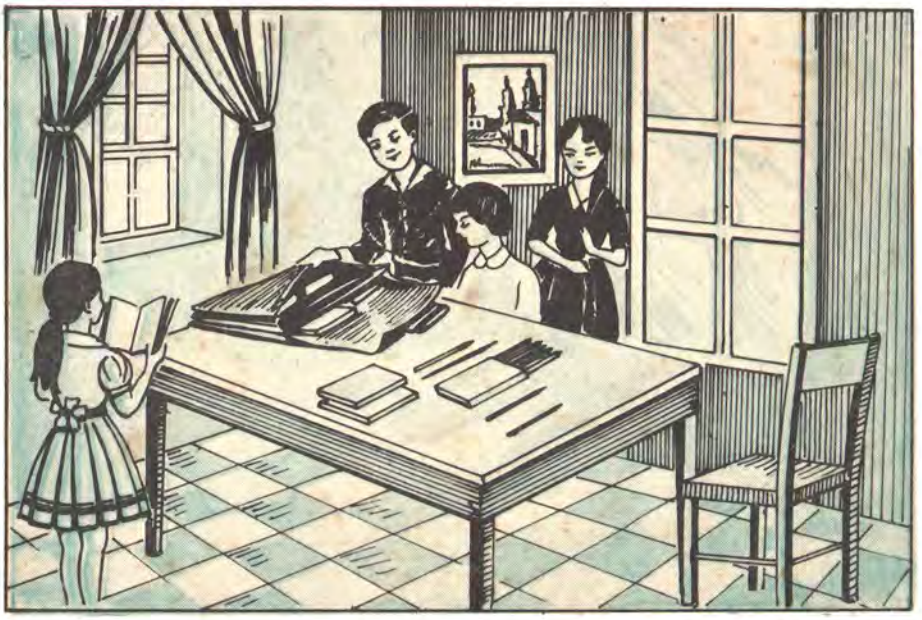
٦) يَجْلِسُ عَلَى كُلِّ مَقْعَدٍ ثَلَاثُ تَلَامِيذَ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : حُجْرَةٌ ، جِدَارٌ ، خَرِيطَةٌ ، طِلَاءٌ ، ثُرَيَّا ، دَوَاةٌ ، مِسْطَبَةٌ ، سَبُّورَةٌ ، مِشْجَبٌ .

مِنَ الأفعالِ : طُلِيَ ، تَتَدَلَّى ، يَجْلِسُ ، يُعَلِّقُ .

مِحْفَظَتِي



مِحْفَظَتِي جَدِيدَةٌ ، جِلْدُهَا أَحْمَرُ ، وَمِقْبَضُهَا مَتِينٌ ، بِهَا طَبَقَتَانِ : كَبِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ ، فِي الطَّبَقَةِ الكَبِيرَةِ أَضَعُ كُتُبِي ، وَكَرَارِيسِي ، وَفِي الصَّغِيرَةِ أَضَعُ مِقْلَمَتِي ، وَمِبْرَاتِي ، وَمِمْحَاتِي . وَفِي مِقْلَمَتِي رِيشٌ ، وَنُصُبٌ لِلرِّيشِ ، وَأَقْلَامٌ لِلتَّلْوِينِ . أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي تَارَةً تَحْتَ إِبْطِي ، وَمَرَّةً عَلَى كَتِفِي . وَإِذَا دَخَلْتُ حُجْرَةَ الدَّرْسِ وَضَعْتُ كُتُبِي فِي طَبَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ .

أنا أُحافِظُ عَلَى كُتُبِي وَكَرارِيسِي ،وَجَمِيعِ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ ، فَلَا أَمْسَحُ الْقَلَمَ فِي مَلَابِسِي ، وَلَا أَمُصُّ الْحِبْرَ بِشَفَتَيَّ ، لِأَنَّنِي نَظِيفٌ أُحِبُّ النَّظَافَةَ .

تَمْرِين

١ - أَجب عن الأسئلة التالية :

١) مَا لَوْنُ مِحْفَظَتِكَ ؟
٢) كَمْ طَبَقَةً فِيهَا ؟
٣) مَاذَا تَضَعُ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ ؟
٤) مَاذَا فِي مِقْلَمَتِكَ ؟
٥) بِمَاذَا تُنَشِّفُ الْحِبْرَ ؟
٦) أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ ؟
٧) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تُرَكِّبُ الرِّيشَةَ ؟
٨) كَمْ إِبْطاً لَكَ ؟

٢ - إسأل زميلك عما يأتي :

١) جَمْعِ مِحْفَظَةٍ .
٢) جَمعِ جِلْدٍ .
٣) ج مِقْبَضٍ .
٤) ج إِبْطٍ
٥) ج مِقْلَمَةٍ .
٦) ج مُفْرَدِ نُصُبٍ .

٣ - إختر للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) أَبْرِي	أَلْحِبْرَ	بِالْمِمْحَاةِ .
٢) أَمْحُو	أَلْقَلَمَ	بِالْمِنْشَفَةِ .
٣) أُنَشِّفُ	أَلْكِتَابَةَ	بِالْمِبْرَاةِ .

٤ – هاتِ أسئلة للأجوبة الآتية :

١) تُوضَعُ رُذَالُ ٱلْأَشْيَاءِ ، وَبُرَايَاتُ ٱلْأَقْلَامِ فِي سَفَطٍ .

٢) أُحِبُّ ٱلْأَقْلَامَ ٱلْمُلَوَّنَةَ .

٣) أَرْسُمُ ٱلْخُطُوطَ ٱلْمُسْتَقِيمَةَ بِالْمِسْطَرَةِ .

٤) فِي طَاوِلَةِ ٱلْمُعَلِّمِ جَارُورَانِ .

٥) إِسْمُهَا ٱلْبَرَايَةُ .

٦) إِسْمُهُ ٱلْبَرَّاءُ .

٥ – أضف الأسماء التالية الى غيرها :

١) مِحْفَظَةٌ ... ٢) مِقْبَضٌ ... ٣) قَلَمٌ ... ٤) جَارُورٌ ...

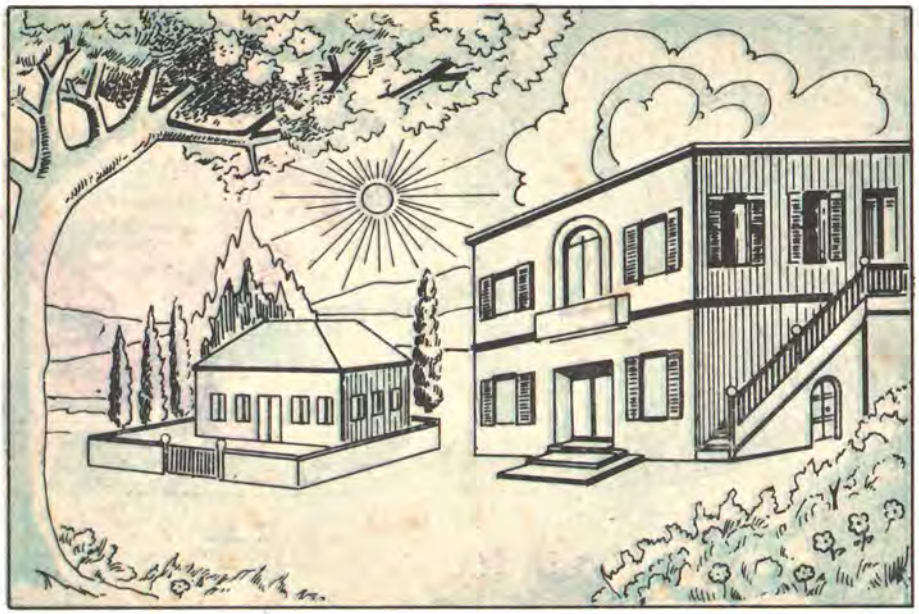
٥) كِتَابٌ ... ٦) نِصَابٌ ... ٧) حُجْرَةٌ ... ٨) كُرْسِيٌّ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : مِحْفَظَةٌ ، جِلْدٌ ، مِقْبَضٌ ، كِتَابٌ ، كُرَّاسٌ ، مِقْلَمَةٌ ، مِبْرَاةٌ ، مِمْحَاةٌ ، رِيشَةٌ ، إِبْطٌ ، كَتِفٌ ، مِسْطَرَةٌ ، حِبْرٌ ، شَفَةٌ ، جَارُورٌ ، مِنْشَفَةٌ .

مِنَ الأفعالِ : أَحْمِلُ ، أُحَافِظُ ، أُحِبُّ ، أُمُصُّ .

المَـنزِل



مَنزِلُنَا جَمِيلٌ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ ، يَتَكَوَّنُ مِنْ طَبَقَتَيْنِ ، وَفِي كُلِّ طَبَقَةٍ حُجُرَاتٌ : حُجْرَةٌ لِلنَّوْمِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْأَكْلِ ، وَحُجْرَةٌ لِاسْتِقْبَالِ ٱلضُّيُوفِ ، وَمَطْبَخٌ فِيهِ حَوْضٌ لِغَسْلِ ٱلْأَطْبَاقِ وَالصُّحُونِ ، وَصَيْهُورٌ لِحِفْظِهَا ، وَبِهِ مِرْحَاضٌ فِيهِ ثَجَّاجٌ يُنَظِّفُهُ ، وَمُثَلَّجَةٌ لِحِفْظِ الطَّعَامِ ، وَحَمَّامٌ بِهِ مِشَسٌّ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ ٱلْمَاءُ عَلَى ٱلْمُسْتَحِمِّ فِيهِ .

وَلِسُلَّمِهِ دَرَابَزِينٌ يَقِي ٱلْقَاعِدَ وَالنَّازِلَ مِنَ السُّقُوطِ ، وَفِي أَسْفَلِهِ سَرَبٌ نَحْفَظُ فِيهِ الْحَطَبَ ، وَالْفَحْمَ .
مَنْزِلُنَا صِحِّيٌّ تَدْخُلُهُ ٱلشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ .

تَمْرِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية

١) مِمَّ يَتَأَلَّفُ منزِلُكُمْ ؟
٢) كَمْ حُجْرَةً فِي ٱلطَّبَقَةِ ؟
٣) لِمَ تُسْتَعْمَلُ حُجْرَاتُهُ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلْمَطْبَخِ ؟
٥) — فِي ٱلْمَرْحَاضِ ؟
٦) — فِي ٱلْحَمَّامِ ؟
٧) مَا لِسُلَّمِ مَنْزِلِكُمْ ؟
٨) مَاذَا تَحْفَظُونَ فِي ٱلسَّرَبِ ؟

٢ - هاتِ أسئلة للأجوبة التالية :

١) فِي حُجْرَةِ ٱلنَّومِ .
٢) نَضَدٌ مِنَ ٱلرُّخَامِ ، عَلَيْهِ مَوْقِدٌ مِنَ ٱلْغَازِ .
٣) فَوْقَ ٱلْمَوْقِدِ قِدْرٌ « بُرْمَةٌ » مِنَ ٱلنُّحَاسِ .
٤) أُمِّي هِيَ ٱلَّتِي تَطْهُو ٱلطَّعَامَ .
٥) تُعِينُهَا أُخْتِي ٱلْكُبْرَى .
٦) نَعَمْ لِمَنْزِلِنَا حَدِيقَةٌ .

٣ إختر للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني و الثالث :

١) طَبَـخَ	حَدِيقَةٌ	السَّفَطِ .
٢) اَلْقُمَامَةُ	الطَّاهِي	جَمِيلَةٌ .
٣) لِلْمَنْزِلِ	فِي	اَلطَّعَامَ .
٤) أُجَفِّفُ	اَلْحَمَّامِ	مَرْصُوفَةٌ .
٥) أَرْضُ	جِسْمِي	بِقَطِيلَةٍ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : ضَيْفٌ ، مَطْبَخٌ ، حَوْضٌ ، طَبَقٌ ، صَحْنٌ ، صَيْهُورٌ مُثَلَّجَةٌ ، مِرْحَاضٌ ، ثَجَّاجٌ ، حَمَّامٌ ، مِشَنٌّ ، دَرَابَزِينٌ ، سَرَبٌ ، حَطَبٌ ، فَحْمٌ ، شَمْسٌ ، هَوَاءٌ ، نَضَدٌ ، مَوْقِد ، غَازٌ ، قَطِيلَةٌ ، قُمَامَةٌ ، قِدْرٌ ، نُحَاسٌ ، سَفَطٌ ، رُذَالٌ .

مِنَ الأفعالِ : يَتَكَوَّنُ ، يُنَظِّفُ ، يَتَسَاقَطُ ، يَقِي ، نَحْفَظُ ، تَدْخُلُ .

اللُّغَـة

١ ــ اَلْمِقْلَمَـةُ : وِعَاءٌ تُجْعَلُ فِيهِ أَقْلَامُ اَلْكِتَابَةِ ، وَج مَقَالِم .

٢ ــ اَلْمِبْرَاةُ : اَلْحَدِيدَةُ اَلَّتِي تُبْرَى بِهَا اَلْأَقْلَامُ .

٣ ــ اَلْمِمْحَاةُ : مَا تُمْحَى بِهِ اَلْكِتَابَةُ .

٤ ــ ٱلنِّصَابُ : حَامِلُ ٱلرِّيشَةِ ، وَج نُصُبُ .

٥ ــ ٱلْإِبطُ : بَاطِنُ ٱلْكَتِفِ ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَج آبَاطٌ .

٦ ــ ٱلْمِنْشَفَةُ : مَا تُنَشَّفُ بِهِ ٱلْكِتَابَةُ ، وَج مَنَاشِفُ .

٧ ــ ٱلرُّذَالُ : ٱلرَّدِيءُ مِنَ ٱلْأَشْيَاءِ .

٨ ــ ٱلسَّفَطُ : وِعَاءٌ تُوضَعُ فِيهِ ٱلْفَضَلَاتُ وَٱلرُّذَالُ .

٩ ــ ٱلْجَارُورُ : صُنْدُوقَةٌ صَغِيرَةٌ تُفْتَحُ بِالْجَرِّ تَكُونُ فِي مُقَدَّمِ ٱلْمَكْتَبِ.

١٠ ــ ٱلْبُرَايَةُ : ٱلنُّحَاتَةُ ٱلَّتِي تَخْرُجُ مِنَ ٱلْقَلَمِ وَقْتَ ٱلْبَرْيِ، وَٱلْبَرَّاءُ مَنْ يَبْرِي ٱلْقَلَمَ.

١١ ــ ٱلدَّرَابِزِينُ: قَوَائِمُ مُنْتَظِمَةٌ يَعْلُوهَا مُتَّكَأٌ يَحْفَظُ ٱلصَّاعِدَ وَٱلنَّازِلَ مِنَ ٱلسُّقُوطِ.

١٢ ــ ٱلسَّرَبُ : حَفِيرٌ تَحْتَ ٱلْمَنْزِلِ (أَكَافٌ) .

١٣ ــ ٱلطَّاهِي : ٱلطَّبَّاخُ ، وَج طَوَاهٍ .

١٤ ــ ٱلصَّيْهُور : رُفُوفٌ فِي ٱلْمَطْبَخِ تُوضَعُ فِيهَا ٱلصُّحُونُ .

١٥ ــ ٱلثَّجَّاجُ : مُسْتَوْدَعُ مَاءٍ تُنَظَّفُ بِهِ ٱلْمَرَاحِيضُ .

١٦ ــ ٱلنَّضَدُ : ٱلطَّاوِلَةُ .

١٧ ــ ٱلْمِشَنُّ : آلَةٌ بِهَا ثُقُوبٌ صَغِيرَةٌ، يَنْزِلُ مِنْهَا ٱلْمَاءُ عَلَى ٱلْمُسْتَحَمِّ «ٱلْمِضَخَّةُ».

١٨ ــ ٱلْمَوْقِدُ : آلَةٌ تُوقَدُ وَيُطْبَخُ عَلَيْهَا .

١٩ ــ ٱلْقِدْرُ : «ٱلْبُرْمَةُ» مَا يُطْبَخُ فِيهِ ٱلطَّعَامُ .

٢٠ ــ ٱلْقَطِيلَةُ : قِطْعَةُ كِسَاءٍ ، تُسْتَعْمَلُ لِتَنْشِيفِ ٱلْمَاءِ .

حَدِيقَةُ المَنْزِل

لِمَنْزِلِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ، يُحِيطُ بِهَا سُورٌ مِنَ الْأَسْمَنْتِ قَصِيرٌ تَتَخَلَّلُهُ فَتَحَاتٌ، لَهُ بَابٌ يُغْلَقُ بِزِلَاجٍ، وَفِي حَدِيقَتِنَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، وَارِفَةُ الظِّلَالِ، وَفِيهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ، وَالرَّيَاحِينِ فَتَرَى فِيهَا الوَرْدَ، وَالْيَاسَمِينَ، وَالنَّرْجِسَ، وَالنِّسْرِينَ، وَالْقُرَنْفُلَ، وَالْفُلَّ، وَالنَّعْنَاعَ! وَفِيهَا كَرَاسِيٌّ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَيُرْوِي أَخِي الْأَشْجَارَ بِالْمَاءِ، وَيَسْقِي الْأَعْشَابَ بِالْمِرَشَّةِ، وَيَنْكِشُ أَرْضَهَا

بِالْمِنْكَاشِ وَيَعْزِقُهَا بِالْمِعْزَقَةِ ، وَيُشَذِّبُ الْأَغْصَانَ بِالْمِشْذَبِ ، وَيَنْقُلُ التُّرَابَ وَالسَّمَادَ بِالرَّفْشِ ، « الْمِسْحَةِ » وَفِيهَا طُرُقٌ لِلْمُرُورِ فُرِشَتْ بِالْحَصَى

تمرين

١ أجب عن الأسئلة التالية

١) مَاذَا يُحِيطُ بِحَدِيقَتِكُمْ ؟
٢) بِمَ يُغْلَقُ بَابُهَا ؟
٣) أَفِي حَدِيقَتِكُمْ أَشْجَارٌ ؟
٤) مَا هِيَ أَزْهَارُ حَدِيقَتِكُمْ ؟
٥) مَنْ يُرْوِي الْأَشْجَارَ ؟
٦) عَلَامَ تَسْتَرِيحُ الْأُسْرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟
٧) هَلْ تُحِبُّ الْحَدَائِقَ ؟
٨) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْبُسْتَانِ ؟

٢ نجز

١) يُشْبِهُ الْيَاسَمِينُ الْأَسْنَانَ .
٢) يُشْبِهُ الْنَّرْجِسُ الْعُيُونَ .
٣) تُظِلُّ الْجَالِسَ تَحْتَهَا بِظِلِّهَا الْوَارِفِ .
٤) نَسْمَعُ فِيهَا زَقْزَقَةَ الْعَصَافِيرِ .
٥) أَقْضِي بَعْضَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي الْحَدِيقَةِ .
٦) أَتَمَتَّعُ بِشَذَاهَا الْعِطْرِيِّ ، وَأَرِيجِهَا الذَّكِيِّ .

٣ – إختر للقسم الأول ، ما يناسبه من القسم الثاني

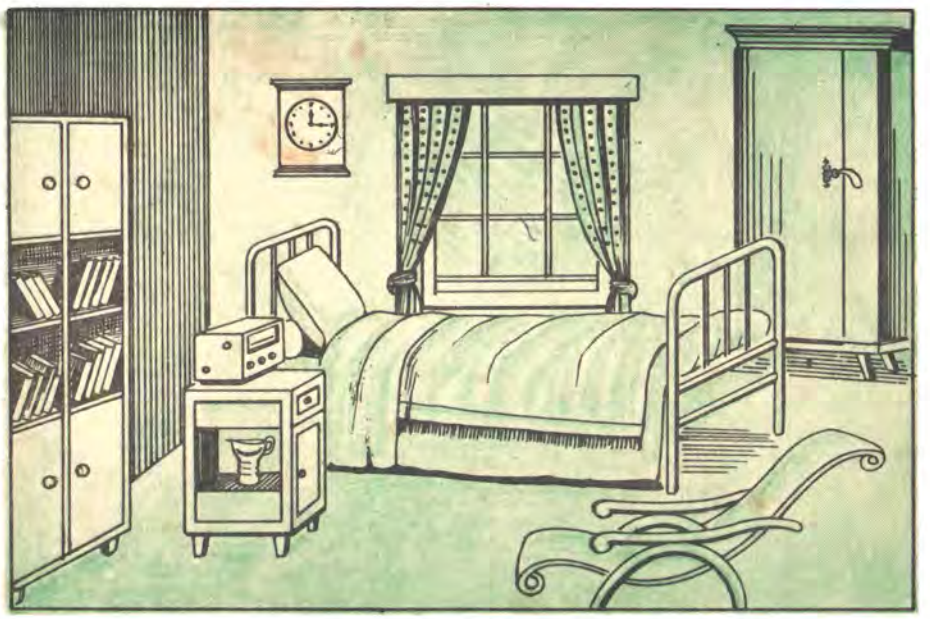
١) أَزْهَارٌ	مُتَهَدِّلَةٌ .
٢) أَشْجَارٌ	مُتَدَلِّيَةٌ .
٣) ظِلَالٌ	جَارِيَةٌ .
٤) عُشْبٌ	وَارِفَةٌ .
٥) أَغْصَانٌ	أَخْضَرُ .
٦) مِيَاهٌ	بَاسِقَةٌ .
٧) ثِمَارٌ	مُفَتَّحَةٌ .
٨) أَوْرَاقٌ	ذَكِيَّةٌ .
٩) رَوَائِعُ	مُخْضَرَّةٌ .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : حَدِيقَةٌ ، سُورٌ ، مِزْلَاجٌ ، وَرْدٌ ، يَاسَمِينٌ ، نَرْجِسٌ ، نِسْرِينٌ ، قَرَنْفُلٌ ، فُلٌّ ، نَعْنَاعٌ ، مِرَشَّةٌ ، مِنْكَاشٌ ، مِعْزَقَةٌ ، مِشْذَبٌ ، رَفَسٌ ، حَصًى .

مِنَ الأفعَالِ : يُحِيطُ ، تَتَخَلَّلُ ، يُغْلَقُ ، يُرْوِي ، يَسْقِي ، يَنْكِشُ ، يَعْزِقُ ، يُشَذِّبُ ، يَنْقُلُ ، تَرَى ، فُرِشَ .

حُجْرَةُ نَوْمِي



في حُجْرَةِ نَوْمِي سَرِيرٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، طُلِيَ بِطِلَاءٍ غَالِي الثَّمَنِ ، وَفَوْقَهُ حَشِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ الْمُنْفُوشِ ، مُغَطَّاةٌ بِمُلَاءَةٍ ، وَفَوْقَ الْمُلَاءَةِ لِحَافٌ أَبْيَضُ ، وَوِسَادَةٌ وَثِيرَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ هَزَّازٌ ، وَمَكْتَبٌ ، وَصِوَانٌ أَحْفَظُ فِيهِ مَلَابِسِي ، وَخِزَانَةٌ أَحْفَظُ فِيهَا ، كُتُبِي ، وَبِجَانِبِ السَّرِيرِ مِنْضَدَةٌ صَغِيرَةٌ ، فَوْقَهَا مِذْيَاعٌ بَدِيعُ الصُّنْعِ ، بِهِ أَزْرَارٌ مُتَعَدِّدَةٌ أُنْطِقُهُ فَيَنْطِقُ ، وَأُسْكِتُهُ فَيَسْكُتُ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا فِي حُجْرَةِ نَوْمِكَ ؟
٢) بِمَاذَا طُلِيَ سَرِيرُكَ ؟
٣) أيُّ شَيْءٍ فَوْقَهُ ؟
٤) بِمَاذَا تُغَطَّى ٱلْحَشِيَّةُ ؟
٥) أَيْنَ تَحْفَظُ ثِيَابَكَ ؟
٦) مَاذَا تَضَعُ فِي ٱلْخِزَانَةِ ؟
٧) مَا بِجَانِبِ سَرِيرِكَ ؟
٨) مَاذَا فَوْقَ ٱلْمِنْضَدَةِ ؟

٢ – هات السؤال الذي يجاب عنه بما يأتي :

١) جَمْعِ السَّرِيرِ : أَسِرَّةٌ وَسُرُرٌ .
٢) ــ الْحَشِيَّةِ : حَشَايَــا .
٣) ــ ٱللِّحَافِ : لُحُفٌ .
٤) ــ ٱلْمَلَاءَةِ : مُلَاءٌ .
٥) ــ ٱلصِّوَانِ : أَصْوِنَةٌ .
٦) ــ ٱلْمِنْضَدَةِ : مَنَاضِدُ .
٧) ــ المِذْيَاع : مَذَايِيعُ .
٨) مُفْرَدُ أَزْرَار : زِرٌّ .

٣ – إختر للقسم الأول ما يناسبه من القسم الثاني والثالث :

١) الْحَشِيَّةُ	فَوْقَ	ٱلْمِنْضَدَةِ .
٢) الثِّيَابُ	عَــلَى	ٱلسَّرِيرِ .
٣) ٱلْمِذْيَاعُ	فِي	ٱلصِّوَان .
٤) أَزْرَارٌ	ٱلْهَزَهَازُ	صِحِّيَّةٌ .
٥) ٱلْكُرْسِيُّ	نَوْمِي	مُرِيحٌ .
٦) حُجْرَةٌ	ٱلْقَمِيصِ	مُسْتَدِيرَةٌ .

٤ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

١) كُتِبَ ... زُجَاجَةِ ... عَدَدٌ مِنَ ... ، وَأَسْمَاءُ ... ٱلْبِلَادِ .

٢) فِي ... ٱلرَّادْيُو ... وَ ... كَهْرَبَائِيَّةٌ .

٣) ... ٱلْخَادِمَةُ ... ٱلنَّوْمِ بِالْ ...

٤) ... كُلَّةٌ ... ٱلْبَعُوضَ ... يَصِلَ ... ٱلنَّائِمِ .

٥) أُنَظِّفُ ... بِالْفُرْشَاةِ ، وَ ... أَظَافِرِي بِالْ ... ، وَأُسَرِّحُ ... بِالْمِشْطِ .

٦) ... ٱلْفَطُورَ ... مَعَ ... وَ ... وَ ...

الكلمات الجديدة

مِنَ الأسماءِ : سَرِيرٌ ، حَدِيدٌ ، حَشِيَّةٌ ، صُوفٌ ، مُلَاءَةٌ ، لِحَافٌ ، وِسَادَةٌ ، هَزْهَازٌ ، صِوَانٌ ، خِزَانَةٌ ، مِنْضَدَةٌ ، مِذْيَاعٌ ، زُرٌّ .

مِنَ الأفعالِ : طُلِيَ ، أُنْطِقُ ، أُسْكِتُ .

اللغة

١ ــ ٱلْحَدِيقَةُ : جُنَيْنَةٌ صَغِيرَةٌ ، يُحِيطُ بِهَا سُورٌ ، وَج حَدَائِقُ .

٢ ــ ٱلْأَسْمَنْتُ : مَخْلُوطٌ مِنَ الرَّمْلِ وَٱلْكِلْسِ يُرْبَطُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ .

٣ ــ ٱلْمِزْلَاجُ : مَا يُسْتَعْمَلُ لِإِغْلَاقِ ٱلْبَابِ .

٤ ــ ٱلوَارِفُ : ٱلظَّلِيلُ ، وَرَفَ ٱلظِّلُّ يَرِفُ وَرِيفاً ، ٱتَّسَعَ وَطَالَ وَٱمْتَدَّ .

٥ ــ اليَاسَمِينُ : نَبَاتٌ زَهْرُهُ طَيِّبُ ٱلرَّائِحَةِ .

٦ ــ ٱلنَّرْجِسُ : نَبْتٌ مِنَ ٱلرَّيَاحِينِ ، وَرَقُهُ شَبِيهٌ بِوَرَقِ ٱلكُرَّاتِ .

٧ ــ النِسْرِينُ : وَرْدٌ أَبْيَضُ عِطْرِيٌّ قَوِيُّ ٱلرَّائِحَةِ .

٨ ــ ٱلقَرَنْفُلُ : نَبَاتٌ بُسْتَانِيٌّ طَيِّبُ ٱلرَّائِحَةِ .

٩ ــ ٱلفُلُّ : زَهْرٌ يُشْبِهُ ٱليَاسَمِينَ ، زَكِيُّ ٱلرَّائِحَةِ ، نَقِيُّ البَيَاضِ .

١٠ ــ ٱلمِنْضَخَةُ : « ٱلمِرَشَةُ » آلَةٌ يَنْضَخُ مِنْهَا ٱلمَاءُ ، وَجَ مَنَاضِخُ .

١١ ــ ٱلمِنْكَاشُ : آلَةٌ يُنْكَشُ بِهَا ، وَجَ مَنَاكِيشُ .

١٢ ــ ٱلمِعْزَقَةُ : « ٱلمِسْلَفَةُ » آلَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا ٱلفَلَّاحُ ، لِتَفْتِيتِ ٱلكُتَلِ ٱلتُّرَابِيَّةِ .

١٣ ــ ٱلمِشْذَبُ : آلَةٌ لِشَذْبِ ٱلشَّجَرِ .

١٤ ــ ٱلسَّمَادُ : مَا تُصْلِحُ بِهِ ٱلأَرْضُ ، مِنْ زِبْلٍ وَنَحْوِهِ .

١٥ ــ ٱلرَّفْشُ : « ٱلمِسْحَاةُ » ٱلَّتِي يُجْرَفُ بِهَا ٱلطِّينُ مِنْ عَلَى وَجْهِ ٱلأَرْضِ .

١٦ ــ ٱلزَّقْزَقَةُ : أَصْوَاتُ ٱلطُّيُورِ عِنْدَ ٱلصُّبْحِ .

١٧ ــ ٱلشَّذَا : حِدَّةُ ذَكَاءِ ٱلرَّائِحَةِ .

١٨ ــ ٱلأَرِيجُ : ٱنْتِشَارُ رِيحِ ٱلطِّيبِ وَتَوَهُّجُهَا ، وَٱلفِعْلُ أَرِجَ يَأْرُجُ .

١٩ ــ ٱلذَّكِيُّ : مَا سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ كَالمِسْكِ وَنَحْوِهِ .

٢٠ ــ ٱلمُتَهَدِّلُ : مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِ ٱلشَّجَرِ .

كَامِلٌ وَأُخْتُهُ

مِنَ الرَّجَزِ المَشْطُورِ: مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

يُقَالُ إِنَّ كَامِلًا قَدْ خَرَجَا مَعْ أُخْتِهِ لِحَاجَةٍ وَقْتَ الدُّجَى ؛
إِذَا هُمَا بِمُقْعَدٍ غَرِيقِ فِي نَوْمِهِ ، بِجَانِبِ الطَّرِيقِ ،
فَرَقَّ كَامِلٌ لَهُ وَرَامَ أَنْ يُوقِظَهُ لِمَنْجِهِ بَعْضَ الْمَنَنْ
فَقَالَتِ الْأُخْتُ : « إِذَا جُدْتَ وَلَمْ تُوقِظْهُ كُنْتَ بَالِغًا حَدَّ الْكَرَمْ . »
فَقَالَ : « يَا أُخْتِي ، وَمَنْ يَعْرِفُهْ بِأَنَّنِي بِذَا الْعَطَاءِ مُتْحِفُهْ ؟ »
قَالَتْ : « وَهَلْ فَائِدَةٌ تَعُودُ عَلَيْكَ ، إِنْ دَرَى بِمَنْ يَجُودُ ؟ »
« أَمَا كَفَاكَ اللهُ عَالِمًا بِهِ ؟ فَضَعْ لَهُ مَا رُمْتَهُ فِي جَنْبِهِ . »
فَعِنْدَ ذَا أَعْطَاهُ مَا تَيَسَّرَا وَانْصَرَفَا فِي فَرَحٍ مِمَّا جَرَى
إِنَّ التَّقِيَّ لَا تَرَى يُسْرَاهُ مَا أَنْفَقَتْ مِنْ نِعْمَةٍ يُمْنَاهُ

« العوامري »

تَمْرِين

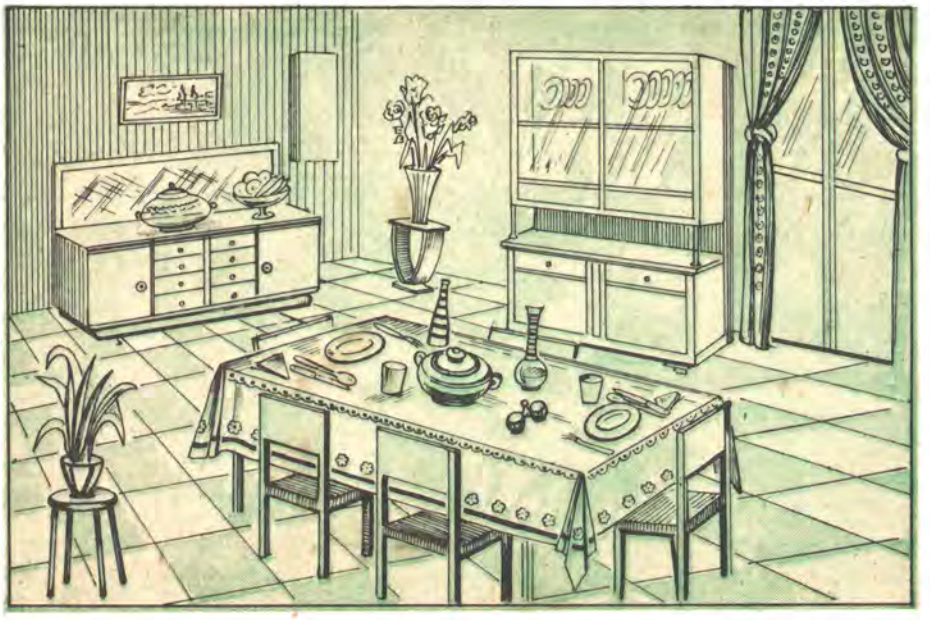
١ — أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يُقَالُ ؟
٢) مَعَ مَنْ خَرَجَ ، وَلِمَ ، وَمَتَى ؟
٣) بِمَنْ يَمُرَّانِ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ ؟
٤) لِمَاذَا رَامَ أَنْ يُوقِظَهُ ؟
٥) مَاذَا قَالَتِ الْأُخْتُ ؟
٦) مَاذَا قَالَ كَامِلٌ لِأُخْتِهِ ؟
٧) مَاذَا قَالَتِ الْأُخْتُ ؟
٨) مَاذَا فَعَلَ كَامِلٌ بَعْدُ ؟

٢ — هات ماضي المضارع ، ومضارع الماضي للأفعال التالية :

يُوقِظُ ، يُعَرِّفُ ، يُتْحِفُ ، مَنَحَ ، رَقَّ ، رَامَ ، جَادَ ، أَعْطَى ، أَنْفَقَ .

حُجْرَةُ الأَكْل



حُجْرَةُ الطَّعَامِ وَاسِعَةٌ، مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، فِي وَسَطِهَا طَاوِلَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، فَوْقَهَا مِفْرَشٌ مِنَ الْمُشَمَّعِ نَظِيفٌ، وَعَلَيْهَا صُحُونٌ، وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ فُوطَةٌ، وَمِلْعَقَةٌ وَشَوْكَةٌ، وَسِكِّينٌ. وَفِي وَسَطِ الطَّاوِلَةِ سُلْطَانِيَّةُ الْحَسَاءِ، وَمِمْلَحَةٌ مِنَ الْبِلَّوْرِ الصَّافِي، وَدَوْرَقٌ، وَأَكْوَابٌ لِلشَّرَابِ. وَتُصَفُّ الْكَرَاسِيُّ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ. وَفِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ سُكُرْدَانٌ تُحْفَظُ فِيهِ أَدَوَاتُ الْأَكْلِ.

عِنْدَمَا أَجْلِسُ إِلَى الطَّاوِلَةِ أَضَعُ ٱلْفُوطَةَ عَلَى مَلَابِسِي، فَإِذَا مَا فَرَغْتُ مِنَ ٱلْأَكْلِ طَوَيْتُ ٱلْفُوطَةَ وَتَرَكْتُ ٱلطَّاوِلَة .

تَمْرِين

١ أجب عن الاسئلة الآتية :

١) أَيْنَ تَتَنَاوَلُ ٱلطَّعَامَ ؟
٢) بِمَ تُغَطَّى ٱلْمَائِدَةُ ؟
٣) أَيْنَ يُوضَعُ ٱلْحِسَاءُ ؟
٤) مَاذَا بِجَانِبِ ٱلصُّحُونِ ؟
٥) مَاذَا تَضَعُ عَلَى صَدْرِكَ عِنْدَ ٱلْأَكْلِ ؟
٦) مَاذَا تَقُولُ عِنْدَ ٱلْأَكْلِ ؟
٧) مَاذَا تَقُولُ بَعْدَهُ ؟
٨) مَتَى تَغْسِلُ يَدَيْكَ ؟

٢ – هات أسئلة للأجوبة التالية

١) لَا أَمُدُّ يَدِي إِلَى ٱلْأَكْلِ قَبْلَ غَيْرِي .
٢) فِي ٱلسُّلْطَانِيَّةِ ٱلْحِسَاءُ ، وَفِي ٱلدَّوْرَقِ ٱلْمَاءُ .
٣) أَحْفَظُ ثِيَابِي مِنَ ٱلطَّعَامِ بِٱلْفُوطَةِ .
٤) لَا أَتَحَدَّثُ وَالطَّعَامُ فِي فَمِي .
٥) أَرْفَعُ يَدِي عَنِ ٱلطَّعَامِ وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ .
٦) أُحِبُّ ٱلْكُمَّثْرَى ، وَالتُّفَّاحَ ، وَٱلْعِنَبَ .

٣ إسأل زميلك عما يأتي :

١) جَمْعِ مِلْعَقَةٍ .
٢) ج شَوْكَةٍ .
٣) ج سِكِّينٍ .
٤) ج فُوطَةٍ .
٥) ج مِمْلَحَةٍ .
٦) ج مَفْرَشٍ .
٧) ج كُوبٍ .
٨) ج دَوْرَقٍ .

٤ – هات أوصافاً للأسماء الآتية :

١) طَعَامٌ ...
٢) مَـاءٌ ...
٣) سِكِّينٌ ...
٤) مَفْرَشٌ ...
٥) فُوطَةٌ ...
٦) فَاكِهَةٌ ...
٧) خَادِمٌ ...
٨) مَائِدَةٌ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : مَفْرَشٌ ، فُوطَةٌ ، مِلْعَقَـةٌ ، شَوْكَةٌ ، سِكِّينٌ ، سُلْطَانِيَّـةٌ ، حَسَاءٌ ، مِمْلَحَةٌ ، دَوْرَقٌ ، كُوبٌ ، سُكَّرْدَانٌ ، كُمَّثْرَى ، تُفَّاحٌ ، عِنَبٌ .

مِنَ الأفعَالِ : تُصَفُّ ، أَضَعُ ، طَوَى ، تَرَكَ .

اللغة

١ ــ اَلْحَشِيَّةُ : (اَلْمطْرَحُ) اَلْفِرَاشُ اَلْمحْشُوُّ بِالصُّوفِ أَو اَلْقُطْنِ .

٢ ــ اَلْمنْفُوشُ: «اَلْمبْتُومُ» مَا تَفَوَّقَ مِنَ الصُّوفِ وَاَلْقُطْنِ .

٣ ــ اَلْمُلَاءَةُ : «اَلرَّيْطَةُ» ، «اَلْمِلْحَفَةُ» ، ثَوْبٌ يُوْضَعُ فَوْقَ اَلْحَشِيَّةِ ، وج مُلَاءٌ .

٤ ــ اَللِّحَافُ : ثَوْبٌ يُتَغَطَّى بِهِ ، وَج لُحُفٌ .

٥ ــ اَلْوَثِيرُ : اَلْوَطِىءُ اَللَّيِّنُ .

٦ ــ الصِّوَانُ : اَلْوِعَاءُ اَلَّذِي تُصَانُ فِيهِ اَلثِّيَابُ ، وَج أَصْوِنَةٌ .

٧ ــ اَلْمِذْيَاعُ : اَلرَّادْيُو ، وَج مَذَايِيعُ .

٨ ــ اَلْأَزْرَارُ: مَا يُزَرُّ بِهَا اَلْقَمِيصُ وَنَحْوُهُ ، وَاَلْمفْرَدُ : زُرٌّ .

٩ ــ اَلْقَمِيصُ : مَا يُلْبَسُ عَلَى اَلْجِلْدِ ، يُذَكَّرُ ، وَيُؤَنَّثُ ، وَج أَقْمِصَةٌ وَقُمْصَانٌ .

١٠ ــ اَلْكَلَّةُ : «اَلنَّامُوسِيَّةُ» ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ ، يُتَوَقَّى بِهِ مِنْ لَسْعِ اَلْبَعُوضِ ، وَالذُّبَابِ ، وَج كِلَلٌ .

١١ ــ اَلْفُرْشَاةُ : اَلْفِرْجُونُ ، اَلْمِحَسَّةُ (الشِّيتَةُ) .

١٢ ــ اَلْفَطُورُ : مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ ، وَاَلْفُطُورُ اَلِاسْمُ ، وَاَلْفِعْلُ أَفْطَرَ يُفْطِرُ .

١٣ ــ اَلدُّجَى : اَلظَّلَامُ .

١٤ ــ اَلْمُقْعَدُ : اَلْعَاجِزُ عَنِ اَلْمشْيِ .

١٥ ــ اَلْمِنَنُ : اَلنِّعَمُ ، وَاَلْمفْرَدُ مِنَّةٌ .

١٦ ــ اَلْمفْرَشُ : «اَلصَّبِيرُ» مَا يُفْرَشُ عَلَى اَلطَّاوِلَةِ ، أَوِ اَلْمَائِدَةِ (اَلْمشَمَّعُ) .

١٧ ــ اَلْفُوطَةُ : اَلْمِنْشَفَةُ ، وَج فُوَطٌ .

١٨ ــ اَلْمِلْعَقَةُ : اَلْمِغْرَفُ ، وَج مَلَاعِقُ .

١٩ ــ اَلشَّوْكَةُ : آلَةٌ كَأَصَابِعِ اَلْيَدِ ، يُلْتَقَطُ بِهَا اَللَّحْمُ وَنَحْوُهُ ، وَج أَشْوَاكٌ .

الثُّعبان والغُلام

من الطويل: فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

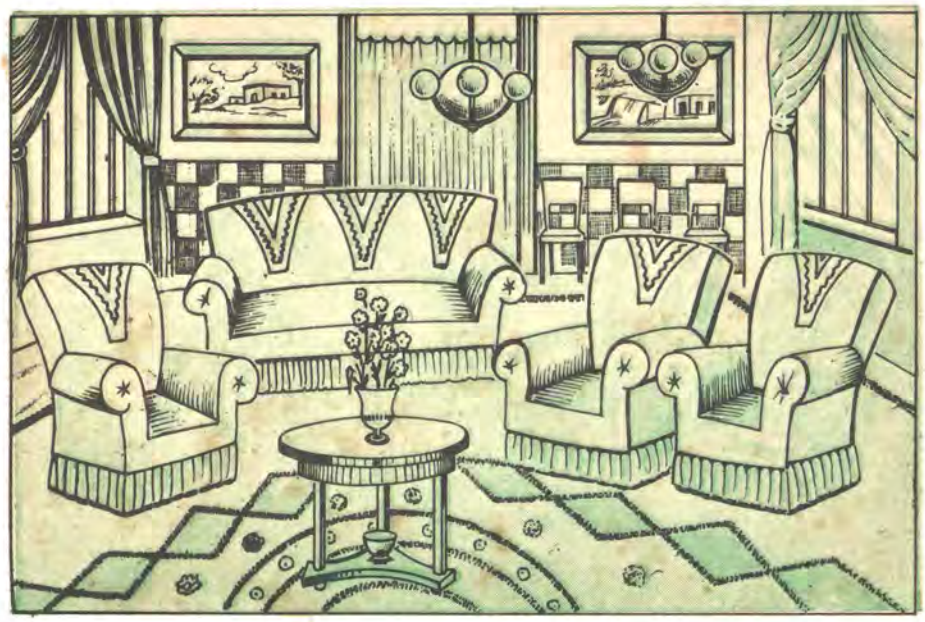
لَقَدْ رَمَدَ ٱلثُّعْبَانُ يَوْماً مِنَ ٱلشِّتَا، فَمَرَّ غُلَامٌ ، وَاسْتَعَدَّ لِنَقْلِهِ ؛
وَجَاءَ بِهِ، يَسْعَى إِلَى ٱلدَّارِ طَائِشاً، وَأَدْفَأَهُ . فَانْظُرْ لِقِلَّةِ عَقْلِهِ !
فَلَمَّا أَحَسَّ ٱلْوَحْشُ بِالنَّارِ وَالدِّفَا، وَسَاحَتْ سُمُومُ ٱلْمَوْتِ فِي ٱلْجِسْمِ كُلِّهِ،
وَفَتَّحَ عَيْنَيْهِ ، وَحَرَّكَ رَأْسَهُ ، عَلَى ٱلْوَلَدِ ٱلْمِسْكِينِ، يَبْغِي لِقَتْلِهِ،
أَتَاهُ أَبُوهُ ، عَاجِلًا قَطَّ رَأْسَهُ وَدَاسَ عَلَيْهِ ، غَاضِباً بِنِعَالِهِ .
وَقَالَ : «بُنَيَّ احْذَرْ لَئِيماً لَقِيتَهُ ، وَلَا تَصْنَعِ ٱلْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ.»

« محمد جلال »

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ رَمَدَ ٱلثُّعْبَانُ ؟
٢) مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ ؟
٣) إِلَى مَنْ جَاءَ بِهِ ؟
٤) مَاذَا فَعَلَ ٱلثُّعْبَانُ لَمَّا أَحَسَّ بِالدِّفْءِ؟
٥) مَنْ أَتَاهُ ؟
٦) مَاذَا فَعَلَ ٱلْأَبُ لِلثُّعْبَانِ ؟
٧) مَاذَا قَالَ ٱلْأَبُ لِٱبْنِهِ ؟
٨) كَمْ رِجْلًا لِلثُّعْبَانِ ؟

حُجْرَةُ الاسْتِقْبال



حُجْرَةُ الاسْتِقْبالِ واسِعَةٌ ، طُلِيَتْ جُدْرانُها بِطِلاءٍ أَصْفَرِ اللَّوْنِ ، لَهَا بابٌ كَبِيرٌ ونافِذَتانِ ، فِيهِما مُرَبَّعاتٌ زُجاجِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ ، وعَلَى جُدْرانِها أُثْبِتَتْ لَوْحاتٌ زَيْتِيَّةٌ ، تُمَثِّلُ مَناظِرَ طَبِيعِيَّةً . وقَدْ فُرِشَتْ أَرْضُ الْحُجْرَةِ بِبِساطٍ شَرْقِيٍّ جَمِيلٍ ، وصُفَّتْ عَلَى جَوانِبِ الْجُدْرانِ كَراسِيٌّ ، وأَرائِكُ ، وفِي وَسَطِها نَضَدٌ كَبِيرٌ فَوْقَهُ زَهْرِيَّةٌ فِيها باقَةٌ مِنَ الزُّهُورِ ، ونَضَدٌ صَغِيرٌ

عَلَيْهِ مِنْفَضَة لِنَفَاضَةِ لَفَائِفِ ٱلدُّخَانِ . وَفِي سَقْفِ ٱلْحُجْرَةِ عِدَّةُ مَنَارَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ ؛ وَعَلَى ٱلنَّوَافِذِ سَتَائِرُ مِنَ ٱلْحَرِيرِ ٱلشَّفَّافِ ٱلغَالِي ٱلثَّمَنِ .

١) أَيْنَ تَسْتَقْبِلُونَ ٱلضُّيُوفَ ؟
٢) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَجْلِسُ ٱلزَّائِرُونَ ؟
٣) بِمَاذَا طُلِيَتْ جُدْرَانُ ٱلْحُجْرَةِ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلزَّهْرِيَّةِ ؟
٥) أَيْنَ تُوضَعُ نُفَاضَةُ ٱلسَّكَائِرِ ؟
٦) مَاذَا تُمَثِّلُ ٱللَّوْحَاتُ ٱلزَّيْتِيَّةُ ؟
٧) لِمَاذَا تُوضَعُ ٱلسَّتَائِرُ عَلَى ٱلنَّوَافِذِ ؟
٨) كَمْ كُرْسِيّاً فِي حُجْرَةِ ٱلاِسْتِقْبَالِ ؟

١) يَسْتَقْبِلُ وَالِدِي ٱلزَّائِرِينَ .
٢) يُقَدِّمُ لَهُمُ ٱلقَهْوَةَ ، وَٱلْحَلْوَى .
٣) يَتَبَادَلُونَ شَتَّى ٱلْأَحَادِيثِ .

٤) أَنَا أُحِبُّ ٱلضُّيُوفَ .

٥) فِي العَرَبِ أَجْوَادٌ ، وَبُخَلَاءُ وَفُصَحَاءُ .

٦) مِنْ أَجْوَادِهِمْ : حَاتِمُ طَيِّئٍ ، وَكَعْبُ بْنُ مَامَةَ .

٧) مِنْ بُخَلَائِهِمْ : مَادِرٌ .

٨) مِنْ فُصَحَائِهِمْ : سَحْبَانُ ، وَقُسٌّ .

١) غُرْفَةُ ... جُدْرَانُهَا ...

٢) ... سَتَائِرُهَا ...

٣) فِي ٱلْحُجْرَةِ كَرَاسِيُّ ...، وَزَرَابِيُّ ...

٤) يَتَوَافَدُ ... كُلُّ ... زَرَافَاتٍ وَ ...

٥) تَحَدَّثَ ... مَعَ ... فِي ... عِلْمِيَّةٍ وَ ...

٦)

٧)

٨)

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسمَاءِ : مُرَبَّعٌ ، زُجَاجٌ ، بِسَاطٌ ، زَهْرِيَّةٌ ، بَاقَةٌ ، مِنْفَضَةٌ ، نُفَاضَةٌ ، لُفَافَةٌ ، مَنَارَةٌ ، سِتَارٌ ، حَرِيرٌ .

مِنَ الأفعَالِ : تُمَثِّلُ ، أُثْبِتَ ، فُرِشَ ، صُفَّ .

١ ــ ٱلسُّلْطَانِيَّةُ : ٱلْوِعَاءُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلْحَسَاءُ .
٢ ــ ٱلْمِمْلَحَــةُ : وِعَاءُ ٱلْمِلْحِ .
٣ ــ ٱلدَّوْرَقُ : إِبْرِيقٌ كَبِيرٌ لَهُ عُرْوَتَانِ ، وَلَا خُرْطُومَ لَهُ .
٤ ــ ٱلْكُوبُ : قَدَحٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، وَج أَكْوَابٌ .
٥ ــ ٱلسُّكُرْدَانُ: مَا تُحْفَظُ فِيهِ أَوَانِي ٱلطَّعَامِ .
٦ ــ الكَمَّثْرَى : ٱلْإِجَّاصُ وَج كُمَّثْرَيَاتٌ .
٧ ــ ٱلْأَرَائِكُ : جَمْعُ أَرِيكَةٍ : كَرَاسِيٌّ مُزَيَّنَةٌ فَاخِرَةٌ .
٨ ــ ٱلْمِزْهَرِيَّةُ : إِنَاءٌ تُوضَعُ فِيهِ ٱلزُّهُورُ .
٩ ــ ٱلْبَــاقَةُ : ٱلْقَبْضَةُ مِنَ ٱلْأَزْهَارِ .
١٠ ــ ٱلْمِنْفَضُ : صَحْنٌ صَغِيرٌ تُوضَعُ فِيهِ لَفَائِفُ ٱلدُّخَانِ .
١١ ــ ٱلنُّفَاضَةُ : « ٱلْعَقَبُ » مَا تَبَقَّى مِنَ ٱلتَّبْغِ بَعْدَ تَدْخِينِهِ .
١٢ ــ ٱللَّفَــائِفُ : جَمْعُ لَفِيفَةٍ : مَا يُلَفُّ فِيهِ ٱلدُّخَانُ .
١٣ ــ ٱلشَّفَّــافُ : ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي لَا يَسْتُرُ مَا وَرَاءَهُ .
١٤ ــ ٱلسَّجَائِرُ : جَمْعُ سَيْجَارَةٍ : لَفَائِفُ ٱلتَّبْغِ .
١٥ ــ ٱلثُّعْبَــانُ : الكَبِيرُ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ ، ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَج ٱلثَّعَابِينُ .
١٦ ــ ٱلطَّيْشُ : ٱلْخِفَّةُ ، وَقِلَّةُ العَقْلِ ، وَٱلْفِعْلُ طَاشَ يَطِيشُ طَيْشاً .
١٧ ــ ٱلْقَــطُّ : القَطْعُ . قَطَّ يَقُطُّ قَطّاً .
١٨ ــ ٱللَّئِــيمُ : ٱلدَّنِيُّ ٱلْأَصْلِ . لَؤُمَ يَلْؤُمُ لُؤْماً .
١٩ ــ ٱلرَّمْــدُ : ٱلْهَلَاكُ مِنَ البَرْدِ ، وَٱلْفِعْلُ رَمَدَ يَرْمِدُ رَمْداً وَرِمَادَةً .

الشَّارع

شَارِعُنَا وَاسِعٌ ، فِيهِ طَوَارَانِ لِلْمَارَّةِ ، وَهُوَ مَرْصُوفٌ بِالْحِجَارَةِ ، وَعَلَى جَانِبَيْهِ أَشْجَارٌ تُظَلِّلُ الْمَارِّينَ ، وَعُمُدٌ عَلَيْهَا مَصَابِيحُ كَهْرَبَائِيَّةٌ تُضِيئُهُ لَيْلاً ، وَمَنَازِلُ بِالطَّبَقَةِ الْأُولَى ، وَدَكَاكِينُ بِالطَّبَقَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَأَلْوَاحٌ عَلَى الْحِيطَانِ فِيهَا اسْمُ الشَّارِعِ . وَفِي وَسَطِهِ تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ وَالدَّرَّاجَاتُ وَيَحْرُسُ الدَّكَاكِينَ وَالْمَنَازِلَ لَيْلاً شُرْطِيٌّ أَمِينٌ .

وفي مُلتَقى الطُّرُقِ يَقِفُ شُرطِيٌّ لِتَنظِيمِ حَرَكَةِ المُرُورِ. وَعِندَ خُلُوِّ الشَّارِعِ مِنَ المَارَّةِ يَقُومُ عُمَّالٌ بِكَنسِهِ وَرَشِّهِ .

١) فِي أَيِّ شَارِعٍ مَنزِلُكُمْ ؟
٢) فِي أَيِّ شَارِعٍ مَدرَسَتُكُمْ ؟
٣) مَاذَا يَرَى الإِنسَانُ عَلى جَانِبَيِ الشَّارِعِ ؟
٤) بِمَاذَا تُضَاءُ الشَّوَارِعُ لَيلًا ؟
٥) لِمَاذَا غُرِسَتِ الأَشجَارُ عَلى جَانِبِ الطَّرِيقِ ؟
٦) أَينَ تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ وَالدَّرَّاجَاتُ ؟
٧) مَنْ يَحرُسُ الدَّكَاكِينَ وَالمَنَازِلَ ؟
٨) لِمَاذَا يَقِفُ الشُّرطِيُّ فِي مَفَارِقِ الطَّرِيقِ ؟

١) يَضَعُ الشُّرطِيُّ عَلى رَأسِهِ خَوذَةً نُحَاسِيَّةً .
٢) شَوَارِعُ المُدُنِ كَبِيرَةٌ نَظِيفَةٌ .
٣) طُرُقُ القُرَى ضَيِّقَةٌ مُلتَوِيَةٌ .

٤) أَشْتَرِي الثِّيَابَ مِنْ دُكَّانِ البَزَّازِ .

٥) فِي شَارِعِنَا ثَلَاثُ صَيْدَلِيَّاتٍ .

٦) فِيهِ خَيَّالَةٌ وَاحِدَةٌ .

١) شَوارِعُ ...

٢) أَشْجَـارٌ ...

٣) مَصَابِيحُ ...

٤) شُرَطٌ ...

٥) سَيَّارَاتٌ ...

٦) دَكَاكِينُ ...

٧) عُمَّالٌ ...

٨) قُصُورٌ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسْمَاءِ : شَارِعٌ ، طَوَارٌ ، حِجَارَةٌ ، عَمُودٌ ، مِصْبَاحٌ ، لَيْلٌ ، مَنْزِلٌ ، سَيَّارَةٌ ، عَرَبَـةٌ ، دُكَّانٌ ، شُرْطِيٌّ ، خَوْذَةٌ ، بَزَّازٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : تُضَلِّلُ ، تُضِيءُ ، تَمُرُّ ، يَحْرُسُ ، يَقِفُ ، يَقُومُ .

مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمَلِ: فَاعِـلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِـلَاتُنْ

أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي بِاعْتِدَالٍ وَانْتِظَـامِ
أَقْصُدُ الْمَعْهَدَ دَوْمـاً بِنَشَاطٍ وَدَوَامِ
فَـإِذَا حَيَّيْتُ إِنْسَا نـاً أُحَيِّي بِابْتِسَامِ
وَإِذَا لَاقَيْتُ أُسْتَا ذِيَ أُبْدِي (بِهِ) احْتِرَامِي
أَدْخُلُ الصَّفَّ صَبَاحاً فِي هُدُوءٍ وَنِظَـامِ
ثُمَّ أَقْضِي الْوَقْتَ فِيهِ بِاجْتِهَـادٍ وَاهْتِمَـامِ
مُصْغِيـاً لِلشَّرْحِ دَوْماً بِانْتِبَـاهٍ وَالْتِزَامِ
هَادِئاً لَا يُزْعِجُ الْأُسْ تَاذَ لَهْوِي أَوْ كَلَامِي
وَبِهَـذَا كُنْتُ رَمْزاً فِي سُلُوكِي وَاحْتِشَامِي

« عادل أنيس الطبّاع »

١) كَيْفَ تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ ؟
٢) إِلَى أَيْنَ تَقْصِدُ ؟
٣) كَيْفَ تُحَيِّي زُمَلَاءَكَ ؟
٤) كَيْفَ تُكَافِئُ أُسْتَاذَكَ ؟

٥) كَيْفَ تَدْخُلُ ٱلصَّفَّ ، وَمَتَى ؟ ٧) كَيْفَ تَتَلَقَّى شَرْحَ ٱلْمُعَلِّمِ ؟

٦) كَيْفَ تَقْضِي ٱلْوَقْتَ فِي ٱلْمَعْهَدِ ؟ ٨) هَلْ تُحِبُّ مُعَلِّمَكَ ؟

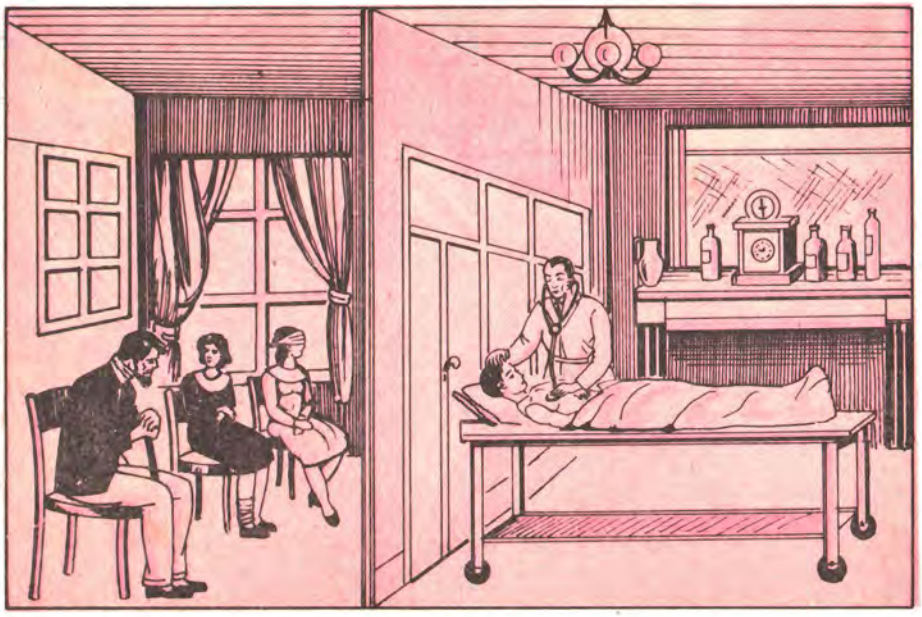
٢ – أكمل الكلمات الناقصة :

١) أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي . ٤) أَنتِ ... فِي ... ٧) أَنْتُنَّ ... فِي ...

٢) أَنْتُن ... فِي ... ٥) أَنْتُمَا ... فِي ...

٣) أَنتَ ... فِي ... ٦) أَنْتُمْ ... فِي ...

الطبيبُ



في الشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ لِشَارِعِنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ ، اسْمُهُ خَالِدٌ . وَهُوَ شَابٌّ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، يَتَكَلَّمُ بِعِدَّةِ لُغَاتٍ ، بَشُوشُ الْوَجْهِ ، مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ ، نَحِيلُ الْجِسْمِ مُتَوَاضِعٌ غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ ، مُتَسَاهِلٌ فِي أَخْذِ أُجْرَتِهِ مِنْ زُوَّارِهِ ، مُتْقِنٌ فِي مِهْنَتِهِ ، يُعَالِجُ الْفُقَرَاءَ وَلَا يَأْخُذُ مِنْهُمْ شَيْئًا . وَكَانَ النَّاسُ

يَقْصِدُونَهُ فِي مِصَحَّتِهِ مِنْ جِهَاتٍ عَدِيدَةٍ ، لِشُهْرَتِهِ ، وَحُسْنِ عِلَاجِهِ ، وَكَانَ يَحُضُّ زُوَّارَهُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالنَّظَافَةِ فِي الْمَلَابِسِ ، وَالْمَآكِلِ وَالْمَسَاكِنِ .

١) مَا اسْمُ طَبِيبِ عَائِلَتِكُمْ ؟
٢) مَا سِنُّهُ ؟
٣) أَبَشُوشٌ وَجْهُهُ أَمْ عَبُوسٌ ؟
٤) مَا قَامَتُهُ ؟
٥) هَلْ يَأْخُذُ أَجْراً مِنَ الْفُقَرَاءِ ؟
٦) هَلْ كَانَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ لَهُ ؟
٧) لِمَاذَا ؟
٨) عَلَامَ كَانَ يَحُضُّ زُوَّارَهُ ؟

١) الطَّبِيبُ وَالْمُعَلِّمُ كِلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْمُجْتَمَعِ .
٢) الْمُعَلِّمُ يُغَذِّي الْعُقُولَ بِالْعُلُومِ ، وَالْآرَاءِ السَّدِيدَةِ .
٣) الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْجِسْمَ بِالدَّوَاءِ النَّاجِعِ .
٤) وَصْفَةٌ يَصِفُ فِيهَا الدَّوَاءَ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْمَرِيضُ .
٥) تُبَاعُ الْأَدْوِيَةُ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ .
٦) الصَّيْدَلِيُّ هُوَ الَّذِي يَبِيعُ الدَّوَاءَ .

٧) يَجِسُّ ٱلطَّبِيبُ نَبْضَ ٱلْمَرِيضِ لِيَتَحَقَّقَ مِنْ حَرَكَةِ ٱلْقَلْبِ .

٨) ٱلْآلاتُ ٱلَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا ٱلطَّبِيبُ مِثْلُ : ٱلْمِبْضَعِ ، وَٱلْمِقَصِّ ، وَٱلسَّمَّاعَةِ ، وَٱلْمِجْهَرِ ، وَٱلْمِحْرَفِ ، وَٱلضِّمَادِ .

١) فِيمَ تُوضَعُ ٱلْأَدْوِيَةُ ؟

٢) لِمَاذَا يُسْتَعْمَلُ « ٱلْأَسْبِرِينُ » ؟

٣) هَلْ تَفْتَحُ ٱلصَّيْدَلِيَّاتُ أَبْوَابَهَا كُلَّ يَوْمٍ ؟

٤) مَنِ ٱلَّذِي يُقَدِّمُ لَكَ ٱلدَّوَاءَ إِذَا مَرِضْتَ ؟

٥) هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَبِيباً ؟

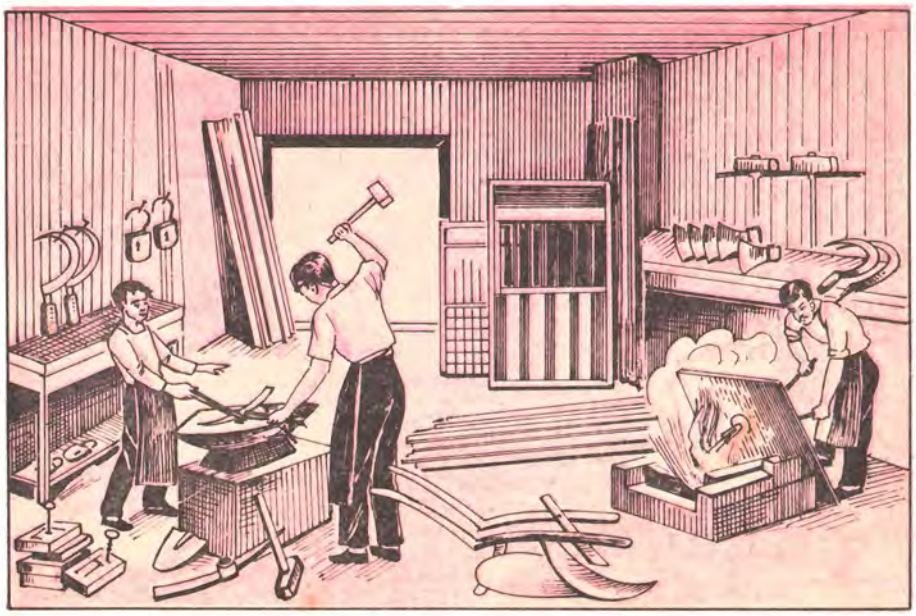
٦) لِمَاذَا ؟

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : طَبِيبٌ ، شَابٌّ ، أُجْرَةٌ ، زَائِرٌ ، فَقِيرٌ ، مِصَحَّةٌ ، صَيْدَلِيَّةٌ ، صَيْدَلِيٌّ ، دَوَاءٌ ، مِبْضَعٌ ، مِقَصٌّ ، سَمَّاعَةٌ ، مِجْهَرٌ ، مِحْرَفٌ ، ضِمَادٌ .

مِنَ الأفعالِ : يَتَكَلَّمُ ، يُعَالِجُ ، يَأْخُذُ ، يَقْصِدُ ، يَحُضُّ ، كَانَ .

الحَـدّاد



عِنْدَ عَوْدَتِي مِنْ زِيارَةٍ قُمْتُ بِهَا إِلى أَحَـدِ أَصْدِقَائِي ، شَاهَدْتُ حَـدَّادًا قَوِيَّ الْجِسْمِ ، مَتِينَ الْعَضَلَاتِ يَلْبَسُ بِذْلَةً زَرْقَاءَ ، يَرْفَعُ بِكِلْتَا يَـدَيْهِ مِطْرَقَةً غَلِيظَةً ، وَيَطْرُقُ بِهَا قِطْعَةَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَرَّةَ ، الْمَوْضُوعَةَ أَمَامَهُ فَوْقَ السِّنْدَانِ ، فَتَتَمَدَّدُ وَتَلِينُ ، وَمُسَاعِدُهُ فَرِيدٌ يُقَلِّبُ الْحَدِيدَةَ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ يَمْنَةً

وَيَسْرَةً . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٍ حَتَّى صَارَتْ قِطْعَةُ ٱلْحَدِيدِ سِكَّةَ مِحْرَاثٍ .

فَتَحَقَّقْتُ أَنَّ ٱلْحَدَّادَ رَجُلٌ يَسْتَحِقُّ ٱلِاحْتِرَامَ ، لِأَنَّهُ ذُو نَفْعٍ كَبِيرٍ لِلْبِلَادِ . فَهُوَ ٱلَّذِي يَصْنَعُ ٱلْمِنْجَلَ لِلْفَلَّاحِ ، وَٱلْأَقْفَالَ لِلْأَبْوَابِ ، وَالشَّبَابِيكَ لِلْمَنَازِلِ ، وَٱلْفَأْسَ لِلْحَطَّابِ .

١) مَاذَا شَاهَدْتَ عِنْدَ عَوْدَتِكَ ؟

٢) مَاذَا يَلْبَسُ ٱلْحَدَّادُ ؟

٣) مَاذَا يَرْفَعُ فِي يَدَيْهِ ؟

٤) هَلْ تَتَمَدَّدُ ٱلْحَدِيدَةُ ؟

٥) مَاذَا يُقَلِّبُ مُسَاعِدُهُ فَرِيدٌ ؟

٦) كَيْفَ يُقَلِّبُهَا ؟

٧) مَاذَا صَارَتِ ٱلْقِطْعَةُ ؟

٨) هَلِ ٱلْحَدَّادُ ، ذُو نَفْعٍ لِلْبِلَادِ ؟

١) يَضَعُ ٱلْحَدَّادُ حَدِيدَهُ فِي ٱلنَّارِ قَبْلَ أَنْ يَطْرُقَهُ لِيَتَمَدَّدَ وَيَلِينَ .

٢) يُمْسِكُ ٱلْحَدَّادُ قِطَعَ ٱلْحَدِيدِ بِكُلَّابَةٍ « مِلْقَطٍ » طَوِيلَةٍ .

٣) كَانَ يَتَطَايَرُ مِنَ ٱلنَّارِ شَرَرٌ .

٤) يَضَعُ صَفَائِحَ ٱلْحَدِيدِ فِي ٱلْكُورِ ، وَيَنْفُخُ عَلَيْهَا بِٱلْكِيرِ حَتَّى تَحْمَرَّ .

٥) يُمْسِكُ ٱلْمِلْقَطَ بِٱلْيُمْنَى ، وَٱلْمِطْرَقَةَ بِٱلْيُسْرَى .

٦) يَصْنَعُ ٱلْحَدَّادُ كَثِيراً مِنَ ٱلْأَدَوَاتِ ٱلْمَنْزِلِيَّةِ ٱلَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا .

١) ٱلشُّبَّاكُ	لِلْحَصَّادِ	٥) ٱلسِّكَّةُ	لِلْحَطَّابِ .
٢) ٱلْقَدُومُ	لِلسَّفِينَةِ	٦) ٱلْقُفْلُ	لِلْمِحْرَاثِ .
٣) ٱلْمِنْجَلُ	لِلدَّارِ	٧) ٱلْإِشْفَى	لِلْبَابِ .
٤) ٱلسِّلْسِلَةُ	لِلنَّجَّارِ	٨) ٱلْفَأْسُ	لِلْحَذَّاءِ .

١) جَمْعِ فَأْسٍ .	٥) ج شُبَّاكٍ .
٢) ج قَدُومٍ .	٦) قُفْلٍ .
٣) ج مِنْجَلٍ .	٧) سِكَّةٍ .
٤) ج سِلْسِلَةٍ .	

الكلمات الجديدة

من الأسماء : حدّادٌ ، جسْمٌ ، بِذْلَةٌ ، مِطْرَقَةٌ ، قِطْعَةٌ ، سِنْدَانٌ ، سِكَّةٌ ، مِحْرَاثٌ ، مِنْجَلٌ ، قُفْلٌ ، شُبَّاكٌ ، فَأْسٌ ، حَطَّابٌ .

من الأفعال : قامَ ، تَيَقَّنَ ، شَاهَدَ ، يَلْبَسُ ، يَرْفَعُ ، يَطْرُقُ ، يتَمَدَّدُ ، يَلِينُ ، يُقَلِّبُ ، يَسْتَحِقُّ ، يَصْنَعُ .

اللّغة

١ ــ ٱلطَّوَارُ : أَحَدُ جَانِبَيِ ٱلشَّارِعِ ، وَلِلشَّارِعِ طَوَارَانِ .

٢ ــ ٱلشُّرْطِيُّ : أَحَدُ أَعْوَانِ ٱلوُلَاةِ ، وَج شُرَطٌ .

٣ ــ مُلْتَقَى ٱلطُّرُقِ : ٱلمَوْضِعُ ٱلَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ .

٤ ــ ٱلوَصْفَةُ : مَا يَصِفُ فِيهِ ٱلطَّبِيبُ ٱلدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ .

٥ ــ ٱلصَّيْدَلِيَّةُ : ٱلمَحَلُّ ٱلَّذِي يُبَاعُ فِيهِ ٱلدَّوَاءُ .

٦ ــ ٱلصَّيْدَلِيُّ : بَائِعُ ٱلأَدْوِيَةِ .

٧ ــ ٱلمِبْضَعُ : (ٱلمِشْرَطُ) آلَةٌ يُشَقُّ بِهَا ٱلجِلْدُ ، وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَج مَبَاضِعُ .

٨ ــ ٱلْمِقَصُّ : «ٱلْجَلَمُ» آلَةُ القَصِّ، وَج مَقَاصُّ .

٩ ــ ٱلسَّمَّاعَــةُ : آلَةٌ تَزِيدُ قُوَّةَ ٱلسَّمْعِ ، يَسْتَعْمِلُهَا ٱلطَّبِيبُ فِي فَحْصِ ٱلصَّدْرِ.

١٠ ــ ٱلْمِجْهَرُ : (ٱلْمِيكْرُوسْكُوبْ) نَظَّارَةٌ تُكَبِّرُ ٱلْأَشْيَاءَ ٱلصَّغِيرَةَ .

١١ ــ ٱلْمِطْرَقَةُ : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهَا ٱلْحَدِيدُ وَنَحْوُهُ ، وَج مَطَارِقُ .

١٢ ــ السِّنْدَانُ : «ٱلزُّبْرَةُ» آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ يُطْرَقُ عَلَيْهَا ٱلْحَدِيدُ ، وَج سَنَادِينُ.

١٣ ــ السِّكَّةُ : (السِّنَّةُ) حَدِيــدَةُ ٱلْمِحْرَاثِ ٱلَّتِي تَشُقُّ ٱلْأَرْضَ فَتَتْرُكُ وَرَاءَهَا ثُلُوماً .

١٤ ــ القُفْــلُ : ٱلْحَدِيدُ ٱلَّذِي يُغْلَقُ بِهِ البَابُ ، وَج أَقْفَالٌ .

١٥ ــ الكُلَّابَةُ : «ٱلْمِلْقَطُ» آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ يَأْخُذُ بِهَا ٱلْحَدَّادُ ٱلْحَدِيدَ ٱلْمِحْمَى.

١٦ ــ الكِيرُ : «ٱلْمِنْفَخُ» زِقٌّ يَنْفُخُ فِيهِ ٱلْحَدَّادُ ، وَج أَكْيَارٌ .

١٧ ــ ٱلْمِنْجَــلُ : آلَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ عَكْفَاءُ يُقْضَبُ بِهَا ٱلزَّرْعُ .

١٨ ــ ٱلْإِشْفَى : ٱلْمِثْقَبُ وَٱلْمِخْرَزُ ٱلَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ ٱلْحَذَّاءُ .

١٩ ــ ٱلْكُورُ : «ٱلْمِجْمَرَةُ» مَا يُوضَعُ فِيهِ الْجَمْرُ .

النَجَّار

رَأَيتُ نَجَّارًا في مَصنَعٍ مُرَبَّعِ الشَّكْلِ ، مُرْتَفِعِ السَّقْفِ ، فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْآلاتِ الَّتي تُدارُ بِالْكَهْرَباءِ : يَشُقُّ الْخَشَبَةَ بِالْمِنْشارِ ، فَتَتَساقَطُ مِنْها نِشارَةٌ ناعِمَةٌ ، وَيَسْحَجُ الْأَلْواحَ بِالْمِسْحَجَةِ فَتَصْقُلُ ، وَتَذْهَبُ خُشُونَتُها ؛ وَيَجْمَعُ الْأَلْواحَ الى بَعْضِها بِالْغِراءِ ، وَيَشُدُّها بِالْمِلْزَمَةِ وَيَضَعُها مُعَرَّضَةً لِلشَّمْسِ حَتَّى تَتَماسَكَ الْأَلْواحُ ، وَتَصِيرَ كَأَنَّها لَوْحَةٌ واحِدَةٌ .

وَهٰكَذَا رَاحَ يُوَاصِلُ عَمَلَهُ ، وَيُقَدِّمُ لِلنَّاسِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ ٱلْأَبْوَابِ ، وَالنَّوَافِذِ ، وَالْأَرَائِكِ ، وَالْمَنَاضِدِ ، فَالنَّجَّارُ عُضْوٌ عَامِلٌ فِي الْمُجْتَمَعِ مُفِيدٌ .

تَمْرِين

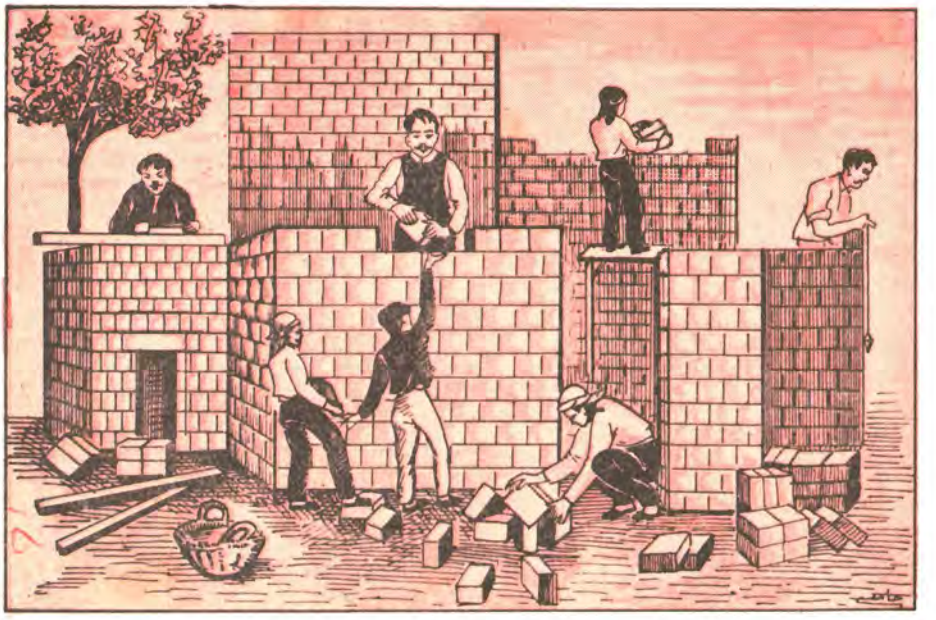
١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) أَيْنَ رَأَيْتَ ٱلنَّجَّارَ ؟
٢) بِمَاذَا يَشُقُّ ٱلنَّجَّارُ ٱلْخَشَبَةَ ؟
٣) مَاذَا يَتَسَاقَطُ مِنَ ٱلْخَشَبَةِ ؟
٤) بِمَاذَا يَجْمَعُ ٱلْأَلْوَاحَ إِلَى بَعْضِهَا ؟
٥) بِمَاذَا يَشُدُّهَا ؟
٦) لِمَاذَا يَسْجَحُ ٱلْأَلْوَاحَ بِالْمِسْحَجَةِ ؟
٧) مَاذَا يُقَدِّمُ ٱلنَّجَّارُ لِلنَّاسِ ؟
٨) مَنِ ٱلَّذِي صَنَعَ مَقَاعِدَ فَصْلِكَ ؟

٢ إِيتِ بِأَسْئِلَةٍ لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ :

١) أَعْرِفُ شَجَرَ ٱلزَّانِ ، وَٱلنَّشَمَ ، وَالصَّنَوْبَرَ ، وَالصَّنْدَلَ ، وَٱلْبَلُّوطَ ، وَالطَّرْفَاءَ ، وَالسَّرْوَ ، وَالضَّرْوَ .
٢) يُسْتَخْدَمُ خَشَبُ ٱلزَّانِ لِقُضْبَانِ ٱلسِّكَكِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ .
٣) شَجَرَةُ ٱلنَّشَمِ كَشَجَرَةِ ٱلدَّرْدَارِ ، وَالضَّرْوُ كَالْبُطْمِ .
٤) يُصْنَعُ مِنَ ٱلصَّنْدَلِ ٱلسُّبُحُ .

البَنّاء



إشترَى عَمّي أَرضاً مُرَبَّعَةَ الشَّكْلِ ، مِساحَتُها ٣٠٠ مِتر لِيَبْنِيَ فِيها مَنْزِلاً ، فَأَحْضَرَ مُهَنْدِساً ماهِراً لِيَضَعَ لَهُ تَصْمِيمَ الْمَنْزِلِ . وَلَمّا أَتَمَّ التَّصْمِيمَ كَلَّفَ مُقاوِلاً بِبِنائِهِ ، فَجَلَبَ مَوادَّ الْبِناءِ ، وَكَلَّفَ عَدَداً مِنَ الْبَنّائِينَ بِبِنائِهِ ، فَحَفَرُوا الْأَساسَ ، وَمَلَؤُوهُ بِالْأَسْمَنْتِ ، ثُمَّ شَرَعُوا يَضَعُونَ حَجَراً بِجانِبِ حَجَرٍ ، وَكُلَّما أَتَمُّوا مِدْماكاً اِمْتَحَنُوهُ بِالفادِنِ لِيَتَحَقَّقُوا مِن اِسْتِقامَةِ

ٱلْبِنَـاء ، إِلَى أَنْ تَمَّمُوا ٱلْبِنَاءَ . ثُمَّ سَقَفُوهُ بِاللَّوْحِ وَالْقِرْمِيدِ ، وَقَسَمُوهُ إِلَى حُجُرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، وَطَلَوْهُ بِالْجِصِّ ، وَبَلَّطُوهُ بِالْبَلَاطِ ، وَوَضَعُوا لَهُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ . وَبَعْدَ أَنْ أَتَمَّ ٱلْمُقَاوِلُ أَعْمَـالَهُ بِالْمَنْزِلِ أَحْضَرَ عَمِّي ٱلْمُهَنْدِسَ فَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ ٱلْبِنَاءِ . ثُمَّ اسْتَلَمَ عَمِّي مِنَ ٱلْمُقَاوِلِ مَفَاتِيحَ الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ الْجَمِيعَ عَلَى عَمَلِهِمْ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَاذَا ٱشْتَرَى عَمُّكَ ؟
٢) لِمَاذَا ؟
٣) مَنْ أَحْضَرَ عَمُّكَ ؟
٤) مَنْ كَلَّفَ بِبِنَائِهِ ؟
٥) بِمَاذَا ٱمْتَحَنَ ٱلْبَنَّاؤُونَ ٱلْمِدْمَاكَ ؟
٦) لِمَاذَا ؟
٧) بِمَاذَا طَلَوْهُ ؟
٨) مَاذَا ٱسْتَلَمَ عَمُّكَ مِنَ ٱلْمُقَاوِلِ؟

٢ – ضع مكان النقط جملاً تشرح بها مهنة الإسم المبتدإ به :

١) اَلنَّجَّارُ ... ...
٢) اَلْحَدَّادُ ... ...
٣) اَلْبَنَّاءُ ... ...
٤) اَلْخَيَّاطُ ... ...
٥) اَلسَّاعَاتِيُّ ... ...
٦) اَلْجَوْهَرِيُّ ... ...
٧) اَلْإِسْكَافُ ... ...
٨) اَلْحَذَّاءُ ... ...
٩) اَلْحَلَّاقُ ... ...
١٠) اَلْبَزَّازُ ... ...
١١) اَلْفَاكِهَانِيُّ ... ...
١٢) اَلْبَقَّالُ ... ...
١٣) اَلصَّائِغُ ... ...
١٤) اَلصَّبَّاغُ ... ...

٣ – هاتِ أسئلة للأجوبة التالية :

١) يَمْتَحِنُ اَلْبَنَّاءُ اَسْتِقَامَةَ اَلْبِنَاءِ بِالْفَادِنِ .
٢) يَأْخُذُ اَلْبَنَّاءُ اَلْمِلَاطَ بِالْمَأْلَجِ ، وَيَضَعُهُ فَوْقَ اَلْبِنَاءِ .
٣) يَمْتَحِنُ اَلْبِنَاءَ أُفُقِيّاً بِالْمِطْرَ ، وَعَمُودِيّاً بِالْفَادِنِ .
٤) يَسْتَعْمِلُ اَلْبَنَّاءُ : اَلْمِسْيَعَ ، وَالْفَادِنَ ، وَالْمِطْرَ ، وَالْمَأْلَجَ ، وَالْمِجْرَفَةَ ، وَزَاوِيَةَ اَلْبِنَاءِ ، وَالْمِتْرَ اَلْحَدِيدِيَّ .

٤ – الأدوات الآتية مما يستعمله كل من الحداد ، والبناء ، والنجار . فضع كل أداة تحت اسم صاحبها في الأضلاع التالية :

مِنْشَارٌ – مِطْرَقَةٌ – فَادِنٌ – مِسْحَجَةٌ – سِنْدَانٌ – مِسْيَعَةٌ – غِرَاءٌ – مِلْقَطٌ – مِمْطَرٌ – مِلْزَمَةٌ – مَأْلَجٌ – كِيرٌ – مِنْفَخٌ – زَاوِيَةٌ – مِنْزَعَةٌ – بَزَّالٌ – مُفَصَّلَةٌ – قَدُّومٌ – مِسْحَلٌ – إِزْمِيلٌ – مِصْقَلَةٌ .

٨)			
٧)			
٦)			
٥)			
٤)			
٣)			
٢)			
١)			
	اَلْحَدَّادُ	اَلْبَنَّاءُ	اَلنَّجَّارُ

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : بَنَّاءٌ ، أَرْضٌ ، مِساحَةٌ ، مِتْرٌ ، مُهَنْدِسٌ ، تَصْمِيمٌ ، مُقاوِلٌ ، أَساسٌ ، إِسْمَنْتٌ ، مِدْماكٌ ، فادِنٌ ، جِصٌّ ، بِلاطٌ ، مِفْتاحٌ .

مِنَ الأفعالِ : إِشْتَرَى ، أَحْضَرَ ، كَلَّفَ ، جَلَبَ ، حَفَرَ ، شَرَعَ ، أَتَمَّ ، إِمْتَحَنَ ، سَقَفَ ، قَسَمَ ، بَلَّطَ ، وَافَقَ ، إِسْتَلَمَ ، شَكَرَ ، يَبْتَنِي ، يَتَحَقَّقُ .

كُلٌّ يعُدُّ نفسَهُ نِعْمَ الفتى

من الرَّجَز المَشْطُور : مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

كُلٌّ يَذُمُّ ٱلنَّاسَ فَالَّذِي نَجَا مِنْ ذَمِّهِ يَدْخُلُ فِي ذَمِّ ٱلْمَلَا
وَٱلْمَرْءُ مَطْبُوعٌ عَلَى ٱلْبُخْلِ إِذَا جَادَ فَجُودُهُ عَنِ ٱلْعِرْضِ فِدَا
يُرِيدُ أَنْ يَغْتَرِفَ ٱلْبَحْرَ وَلَا يَتْرُكَ مِنْهُ قُطْرَةً تُرْوِي ٱلظَّمَا
يَنْسَى مِنَ ٱلْمُحْسِنِ طَوْداً قَدْ رَسَا وَلَيْسَ يَنْسَى ذَرَّةً مِمَّنْ أَسَا
وَلَا يُحِبُّ غَيْرَ نَفْسِهِ فَمَا أَحَبَّهُ فَهْوَ إِلَى ٱلنَّفْسِ ٱنْتَهَى
كُلٌّ يَعُدُّ نَفْسَهُ نِعْمَ ٱلْفَتَى فَمَنْ هُوَ ٱللَّئِيمُ مِنَّا يَا تُرَى؟
لَوْ عَرَفَ ٱلْإِنْسَانُ عَيْبَهُ لَمَا رَأَيْتَ عَيْبًا فِيهِ مَا طَالَ ٱلْمَدَا
لَا يَشْعُرُ ٱلْجَاهِلُ بِالْجَهْلِ كَمَا لَا يَشْعُرُ ٱلسَّكْرَانُ إِلَّا إِنْ صَحَا
لَا يَعْرِفُ ٱلصَّحِيحُ قِيمَةً لِمَا كَانَ مِنَ ٱلصِّحَّةِ حَتَّى يُبْتَلَى
لَا يَحْمَدُ ٱلْقَوْمُ ٱلْفَتَى إِلَّا مَتَى مَاتَ فَيُعْطَى حَقَّهُ تَحْتَ ٱلْبِلَى ★
لَوْ كَانَ كُلٌّ يَعْرِفُ ٱلْحَقَّ سُوَى لَكَانَ كُلُّ ٱلنَّاسِ أَهْلًا لِلْقَضَا
مَنْ قَالَ لَا أَغْلَطُ فِي أَمْرٍ جَرَى فَإِنَّهَا أَوَّلُ غَلْطَةٍ تُرَى،

« ناصيف اليازجي »

★ قالَ هِيجُو : لا يُعطَى الأديبُ حَقَّهُ في عالَمِ الأدب ، إلا بعد أن يموتَ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) هَلْ يَسْلَمُ ٱلنَّاسُ مِنَ الذَّمِّ ؟
٢) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ طُبِعَ ٱلْمَرْءُ ؟
٣) هَلْ يَنْسَى ٱلْإِنْسَانُ ٱلْإِسَاءَةَ كَمَا يَنْسَى ٱلْإِحْسَانَ ؟
٤) هَلْ يُحِبُّ ٱلْإِنْسَانُ غَيْرَهُ كَمَا يُحِبُّ نَفْسَهُ ؟
٥) كَيْفَ يَعُدُّ ٱلْمَرْءُ نَفْسَهُ ؟
٦) هَلْ يَعْرِفُ ٱلْإِنْسَانُ عَيْبَهُ ؟
٧) هَلْ يَشْعُرُ ٱلْجَاهِلُ بِجَهْلِهِ ؟
٨) مَتَى يَعْرِفُ ٱلصَّحِيحُ صِحَّتَهُ ؟
٩) مَتَى يُحْمَدُ ٱلْفَتَى ؟
١٠) مَا رَأْيُكَ فِيمَنْ قَالَ لَا أَغْلَطُ ؟

اللُّغَة

١ ــ ٱلْمَلَا : جَمَاعَةُ ٱلْقَوْمِ .
٢ ــ مَطْبُوعٌ : مَا نَشَأَ عَلَيْهِ ٱلطَّبْعُ
٣ ــ جَادَ : تَكَرَّمَ .
٤ ــ يَغْتَرِفُ : يَأْخُذُ ٱلْمَاءَ بِيَدَيْهِ .
٥ ــ ٱلظَّمَأُ : ٱلْعَطَشُ .
٦ ــ طَوْداً : جَبَلًا .
٧ ــ رَسَا : ثَبَتَ وَرَسَخَ .
٨ ــ ذَرَّةً : هَبَاءَةً .
٩ ــ أَسَاءَ : أَفْسَدَ .
١٠ ــ ٱلْفَتَى : ٱلشَّابُّ ٱلْحَدَثُ .
١١ ــ إِنْتَهَى : بَلَغَ نِهَايَتَهُ .
١٢ ــ ٱلْمَدَا : ٱلْغَايَةُ وَٱلْمُنْتَهَى .
١٣ ــ يَشْعُرُ : يَعْلَمُ وَيُحِسُّ .
١٤ ــ صَحَا : أَفَاقَ ، ذَهَبَ سُكْرُهُ .
١٥ ــ يُبْتَلَى : يُخْتَبَرُ وَيُمْتَحَنُ .
١٦ ــ ٱلْبَــلَى : ٱلْقَدِيمُ ٱلْبَالِي ، ٱلْفَنَاءُ .
١٧ ــ سُوًى : سَوَاءٌ .
١٨ ــ ٱلْقَضَاءُ : ٱلْحُكْمُ .

الكلماتُ الجديدة

مِنَ الأسماءِ : في القِطعَةِ : عِرْضٌ - بَحْرٌ - قُطْرَةٌ - طَوْدٌ - ذَرَّةٌ - نَفْسٌ - فَتًى - لَئِيمٌ - غَيْبٌ - مَدًى - جاهِلٌ - سَكْرَانُ صَحِيحٌ - قِيمَةٌ - قَوْمٌ - حَقٌّ - أَمْرٌ - غَلْطَةٌ .

مِنَ الأفعالِ : نَجَا - صَحَا - رَسَا - رَأَى - إِغْتَرَفَ - إِنْتَهَى - إِبْتَلَى - أَرْوَى - أَسَاءَ - أَرَادَ - نَسِيَ - حَمِدَ - غَلِطَ - عَدَّ - شَعَرَ - مَاتَ - طَالَ .

الأُسْـرة

تَتَأَلَّفُ أُسْرَتُنَا مِنْ أَبِي وَأُمِّي ، وَأُخْتِي ٱلْكُبْرَى لَيْلَى ، وَأُخْتِي ٱلصُّغْرَى عَائِشَةَ ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي وَالِدَي أَبِي. أَبِي يُخْصِرُ لَنَا ٱلطَّعَامَ وَاللِّبَاسَ ، وَيَشْتَرِي لَنَا ٱلْأَدَوَاتِ ٱلْمَدْرَسِيَّة ، وَمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ ٱلْأَشْيَاءِ ٱلضَّرُورِيَّةِ . وَأُمِّي تَعْتَنِي بِتَدْبِيرِ ٱلْمَنْزِلِ ، وَتَرْتِيبِ أَثَاثِهِ ، وَطَهْيِ ٱلطَّعَامِ . وَأُخْتِي ٱلْكُبْرَى تَقُومُ بِغَسْلِ ٱلثِّيَابِ ، وَكَيِّهَا بِٱلْمِكْوَاةِ ، وَرَفْوِهَا إِذَا تَمَزَّقَتْ . وَأُخْتِي

ٱلصُّغْرَى تَتَعَلَّمُ مَعِي في ٱلْمَدْرَسَةِ وَجَدّي شَيْخٌ كَبِيرٌ ، يَضَعُ نَظّارَتَيْنِ عَلَى عَيْنَيْهِ ، وَطُرْبُوشًا فَوْقَ رَأْسِهِ ، يَقْضِي جُلَّ أَوْقَاتِهِ في ٱلْحَدِيقَةِ يُطَالِعُ ٱلصُّحُفَ وَٱلْمَجَلَّاتِ ، وَجَدَّتِي تَحْنُو عَلَيْنَا كَثِيرًا ، وَتَقُصُّ عَلَيْنَا ٱلْقِصَصَ ٱلْمُمْتِعَةَ .

نَحْنُ نُحِبُّ أَبَانَا وَأُمَّنَا ، وَنَحْتَرِمُ جَدَّنَا وَجَدَّتَنَا .

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّنْ تَتَأَلَّفُ أُسْرَتُكُمْ ؟
٢) مَاذَا يُحْضِرُ لَكُمْ أَبُوكُمْ ؟
٣) مَاذَا يَشْتَرِي لَكُمْ ؟
٤) بِمَاذَا تَعْتَنِي أُمُّكَ ؟
٥) بِأَيِّ شَيْءٍ تَقُومُ أُخْتُكَ ٱلْكُبْرَى ؟
٦) مَاذَا يَضَعُ جَدُّكَ عَلَى عَيْنَيْهِ وَرَأْسِهِ ؟
٧) أَيْنَ يَقْضِي جَدُّكَ جُلَّ أَوْقَاتِهِ ؟
٨) مَاذَا تَقُصُّ عَلَيْكُمْ جَدَّتُكُمْ ؟

٢ هات أسئلة للأجوبة التالية

١) لِي جَدَّانِ ، وَجَدَّتَانِ : جَدِّي ، وَجَدَّتِي وَالِدَا أَبِي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي وَالِدَا أُمِّي .

٢) أَخو أَبِي : عَمّي ، وَأُخْتُهُ عَمَّتي ، وَأَخو أُمّي خالي ، وَأُخْتُها خالَتي .
٣) اَلْأَخوَةُ لِأَبٍ : مَنْ أَبُوهُمْ وَاحِدٌ ، وَأُمَّهاتُهُمْ شَتَّى ، وَهُمْ بَنُو اَلعَلَّاتِ .
٤) اَلْإِخوَةُ اَلْأَشِقَّاءُ : مَنْ كانُوا لِأَبٍ وَاحِدٍ ، وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، وَهُمْ بَنُو اَلْأَعْيانِ .
٥) اَلْإِخوَةُ لِأُمٍّ : مَنْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةٌ ، وَآباؤُهُمْ مُخْتَلِفُونَ ، وَهُمْ بَنُو اَلْأَخْلافِ .
٦) لِي ثَلاثَةُ أَعْمامٍ ، وَأَرْبَعُ عَمّاتٍ ، وَخالانِ وَخالَةٌ .
٧) أَحْتَرِمُ أَخِي اَلْأَكْبَرَ ، وَأَعْطِفُ عَلَى أَخِي اَلْأَصْغَرَ .

٣ – رتّب الكلمات الآتية لتصير جملة تامة مفيدة :

١) فَأَهْدَى ، فِي ، نَجَحْتُ ، سَاعَةَ ، اَلِامْتِحانِ ، أَبِي ، إِلَيَّ ، جَمِيلَةً .
٢) أَحْتَرِمُهُمْ ، أَنَا . وَ ، مَعَ ، أَتَأَدَّبُ ، أَخْوالِي ، أَعْمامِي ، وَ .
٣) أَشْهُرٍ ، أُمِّي ، فِي ، تِسْعَةَ ، بَطْنِهَا ، حَمَلَتْنِي .
٤) بِي ، أَنَا ، لِأَنَّهَا ، عِنايَةً ، أُحِبُّ ، تَعْتَنِي ، فَائِقَةً ، أُمِّي .

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسماءِ : أُسْرَةٌ ، أُمٌّ ، أَبٌ ، أُخْتٌ ، جَدٌّ ، جَدَّةٌ ، وَالِدٌ ، أَثاثٌ ، مِكْواةٌ ، إِبْرَةٌ ، شَيْخٌ ، نَظّارَةٌ ، عَيْنٌ ، طُرْبُوشٌ ، صَحِيفَةٌ ، مَجَلَّةٌ ، عَمٌّ ، عَمَّةٌ ، خالٌ ، خالَةٌ ، بَنُو اَلعَلَّاتِ ، بَنُو اَلْأَعْيانِ ، بَنُو اَلْأَخْلافِ .

مِنَ الأَفعالِ : نَعْتَنِي ، تَتَعَلَّمُ ، يَقْضِي ، يُطالِعُ ، تَحْنُو ، تَقُصُّ ، تَحْتَرِمُ .

الأُمُّ وَالأَبُ

أُمِّي وَأَبِي هُمَا مَصْدَرُ وُجُودِي، وَسَبَبُ سَعَادَتِي، وَلَوْلَاهُمَا مَا وُجِدْتُ. حَمَلَتْنِي أُمِّي فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، وَأَرْضَعَتْنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي، وَتَحَمَّلَتِ الْمَشَاقَّ وَالْمَتَاعِبَ فِي تَرْبِيَتِي، وَالْآلَامَ وَالسَّهَرَ فِي مَرَضِي، تَحْنُو عَلَيَّ، وَتُخَفِّفُ مِنْ آلَامِي، تَفْرَحُ إِذَا فَرِحْتُ، وَتَحْزَنُ إِذَا حَزِنْتُ. رَبَّتْنِي صَغِيرًا، وَأَحْسَنَتْ إِلَيَّ كَبِيرًا.

وَوَالِدِي هُوَ ٱلَّذِي رَبَّانِي ، وَأَنْفَقَ عَلَيَّ ، وَتَعِبَ لِأَجْلِي . جَدَّ لِغِنَايَ ، وَكَسَبَ لِإِسْعَادِي ، وَسَعَى لِاسْتِرَاحَتِي ، فَعَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ إِلَى وَالِدَيَّ ، وَأَقُومَ بِوَاجِبِهِمَا عَلَيَّ لِأَنَالَ رِضَاهُمَا ، وَأَفُوزَ بِطَاعَتِي لَهُمَا .

تمرين

١ — أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١) مَنْ هُوَ مَصْدَرُ وُجُودِكَ ؟
٢) كَمْ حَمَلَتْكَ أُمُّكَ فِي بَطْنِهَا ؟
٣) ـــ أَرْضَعَتْكَ ؟
٤) مَنْ رَبَّاكَ وَأَنْفَقَ عَلَيْكَ ؟
٥) مَاذَا تَحَمَّلَتْ أُمُّكَ فِي تَرْبِيَتِكَ ؟
٦) مَتَى تَفْرَحُ أُمُّكَ ، وَمَتَى تَحْزَنُ ؟
٧) مَنْ يُنْفِقُ عَلَيْكَ ؟
٨) لِمَاذَا جَدَّ أَبُوكَ وَكَسَبَ ؟

٢ — هات سؤالاً لكل جواب مما يأتي

١) تَجِبُ عَلَيَّ طَاعَةُ وَالِدَيَّ ، لِأَنَّ ٱللهَ أَمَرَنِي بِطَاعَتِهِمَا .
٢) قَالَ ٱللهُ فِي حَقِّهِمَا : « وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً » .
٣) قَالَ ٱلنَّبِيُّ (ص) : « ٱلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ ٱلْأُمَّهَاتِ » .
٤) قَالَ لِي ٱلْمُعَلِّمُ : أَطِعْ وَالِدَيْكَ ، وَاسْمَعْ كَلَامَهُمَا لِأَنَّهُمَا رَبَّيَاكَ ، وَيَتْعَبَانِ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِكَ .

٥) قَالَ لِي أَبِي : أَطِعْ مَعَلِّمَكَ ، وَاحْفَظْ دُرُوسَكَ .

٦) قَالَتْ أُمِّي لِأُخْتِي ، إِسْمَعِي كَلَامَ مُعَلِّمَتِكِ ، وَقُومِي بِوَاجِبَاتِكِ .

٣ – أكمل الكلمات الناقصة :

١) أَنَـا أُطِيعُ أَبِي .

٢) ... نُطِيعُ ...

٣) ... تُطِيعُ ...

٤) ... تُطِيعِينَ ...

٥) ... تُطِيعَانِ ...

٦) ... تُطِيعُونَ ...

٧) ... تُطِعْنَ ...

٨) ... يُطِيعُ ...

٩) ... تُطِيعُ ...

١٠) ... يُطِيعَانِ ...

١١) ... يُطِيعُونَ ...

١٢) ... يُطِعْنَ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأفعَالِ : حَمَلَ ، حَزِنَ ، أَرْضَعَ ، رَبَّى ، أَحْسَنَ ، أَنْفَقَ ، تَعِبَ ، جَدَّ ، كَسَبَ ، سَعَى ، تُخَفِّفُ ، تَحْزَنُ ، أَقُومُ ، أَنَالُ ، أَفُوزُ .

محبّة الوالد

من مجزوء الكامل: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

كَمْ يَا أَبِي لَكَ مِنْ يَدٍ عِنْدِي وَكَمْ لَكَ مِنْ أَثَرْ
أَنْتَ ٱلَّذِي رَبَّيْتَنِي وَرَعَيْتَنِي مُنْذُ ٱلصِّغَرْ
وَكَسَوْتَنِي وَغَذَوْتَنِي وَوَقَيْتَنِي شَرَّ ٱلْغِيَرْ
فَإِذَا أَلَمَّ بِيَ ٱلضَّنَى حَلَّ ٱلْأَسَى بِكَ وَٱلسَّهَرْ
تَدْعُو ٱلطَّبِيبَ وَلَا تَنِي حَتَّى يُجَاوِزَنِي ٱلْخَطَرْ
وَأَفَدْتَنِي ٱلْعِلْمَ ٱلَّذِي هُوَ كَنْزُ مَالِي ٱلْمُعْتَبَرْ
وَتَظَلُّ تَكْدَحُ فِي ٱلْحَيَا مِ ةِ لِحَاضِرِي وَٱلْمُنْتَظَرْ
هَذِي عَوَارِفُكَ ٱلْجِسَا مُ نُ وَتِلْكَ أَيْدِيكَ ٱلْغُرَرْ
هِيَ يَا أَبِي دَيْنٌ عَلَيَّ أَرُدُّهُ عِنْدَ ٱلْكِبَرْ

« سمير الأطفال »

تمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) أَنَا أَبُوكَ وَأَنْتَ وَلَدِي فَهَلْ لِي عَلَيْكَ نِعْمَةٌ؟
٢) مَنِ ٱلَّذِي رَبَّاكَ وَرَعَاكَ ؟
٣) مَنْ كَسَاكَ وَغَذَّاكَ ؟
٤) فَإِذَا أَلَمَّ بِكَ ٱلضَّنَى فَمَاذَا ؟
٥) مَنْ أَدْعُو ؟
٦) مَاذَا أَفَدْتَكَ ؟
٧) لِمَاذَا أَكْدَحُ ؟
٨) هَلْ عَوَارِفِي هَذِهِ دَيْنٌ عَلَيْكَ؟

) مِنْ يَدٍ : مِنْ نِعْمَةٍ ٢) مِنْ أَثَرٍ : مِنْ فِعْلٍ حَمِيدٍ ٣) وَقَيْتَنِي : حَفِظْتَنِي ٤) شَرَّ ٱلْغِيَرِ : شَرَّ ٱلْأَحْوَالِ ٱلْفَاسِدَةِ ٥) ٱلْعَوَارِفُ : جَمْعُ عَارِفَةٍ : ٱلْعَطَايَا .

اللغة

١ ــ ٱلْمِنْشَارُ : آلَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ ، يُنْشَرُ بِهَا ٱلْخَشَبُ وَنَحْوُهُ ، وَج مَنَاشِيرُ .

٢ ــ النِّشَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ ٱلْخَشَبِ عِنْدَ ٱلنَّشْرِ .

٣ ــ ٱلْمِسْحَجَةُ : « ٱلْمِنْجَرَةُ » ٱلْمِبْرَاةُ ٱلَّتِي يُبْرَى بِهَا ٱلْخَشَبُ .

٤ ــ ٱلْغِرَاءُ : مَا أُلْصِقَ بِهِ ٱللَّوْحُ ، أَوِ ٱلْوَرَقُ وَنَحْوُهُ .

٥ ــ ٱلْمِلْزَمَةُ : حَدِيدَتَانِ تُشَدُّ إِحْدَاهُمَا إِلَى ٱلْأُخْرَى بِوَاسِطَةِ مِفْتَاحٍ ، أَوْ شِبْهِهِ ، وَيُجْعَلُ بَيْنَهُمَا مَا يُرَادُ ٱلضَّغْطُ عَلَيْهِ ، وَج مَلَازِمُ .

٦ ــ ٱلْمِنْزَعَةُ : مَا يُنْزَعُ بِهِ ٱلْمَسَامِيرُ وَنَحْوُهَا .

٧ ــ ٱلْبَزَّالُ : آلَةٌ يُثْقَبُ بِهَا .

٨ ــ ٱلْمِصْقَلَةُ : مَا يُصْقَلُ بِهِ ٱللَّوْحُ وَنَحْوُهُ .

٩ ــ ٱلْمِسْحَلُ : آلَةُ ٱلنَّحْتِ .

١٠ ــ ٱلْأَزْمِيلُ : آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْقَرُ بِهَا ٱلْحَجَرُ وَٱلْخَشَبُ .

١١ ــ ٱلْمُفَصَّلَةُ : عِنْدَ ٱلنَّجَّارِينَ : حَدِيدَتَانِ يَدْخُلُ طَرَفُ كُلٍّ مِنْهُمَا فِي ٱلْأُخْرَى وَتَدُورَانِ عَلَى قَضِيبٍ مِنْ حَدِيدٍ بَيْنَهُمَا « رَزَّةٌ » .

١٢ ــ ٱلزَّاوِيَةُ : عِنْدَ ٱلْبَنَّائِينَ وَٱلنَّجَّارِينَ : آلَةٌ ذَاتُ ضِلْعَيْنِ مُسْتَقِيمَيْنِ ، يَتَّصِلُ طَرَفَاهُمَا فَيُحْدِثُ بَيْنَهُمَا زَاوِيَةً قَائِمَةً .

١٣ ــ ٱلتَّصْمِيمُ : خَرِيطَةُ ٱلْبِنَاءِ .

١٤ ــ ٱلْمُقَاوِلُ : ٱلَّذِي يَتَكَلَّفُ بِالْبِنَاءِ وَالْإِشْرَافِ عَلَيْهِ .

١٥ ــ ٱلْأَسَاسُ : أَصْلُ ٱلْبِنَاءِ ٱلَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ ٱلْجُدْرَانُ .

١٦ ــ ٱلْمِدْمَاكُ : الصَّفُّ مِنَ اللَّبِنِ أَوِ الْحِجَارَةِ فِي الْبِنَاءِ .

١٧ ــ ٱلْفَادِنُ : خَيْطُ ٱلشَّاغُولِ : أَيْ مَا يُقَاسُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ عَمُودِيًّا .

١٨ ــ ٱلْجِصُّ : « ٱلشِّيدُ » مَا تُطْلَى بِهِ ٱلْبُيُوتُ مِنَ ٱلْكِلْسِ .

الملابس

يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ فِي ٱلْبَلَدِ غَلَالَةً مِنَ ٱلْقُطْنِ ، وَقَمِيصاً مِنَ ٱلْكَتَّانِ ، أَوِ ٱلنِّيلِي ، وَصِدَاراً ، وَمِدْرَعَةً وَسِرْوَالاً مِنَ ٱلصُّوفِ يُمْسِكُهُ بِحَمَّالَةٍ ، وَحِذَاءً ، وَجَوْرَباً ، وَفِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ يَلْبَسُ مِعْطَفاً ، وَقُفَّازاً مِنَ ٱلْجِلْدِ أَوِ ٱلصُّوفِ . وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ طُرْبُوشاً أَحْمَرَ ، وَتَارَةً يَمْشِي حَاسِرَ ٱلرَّأْسِ .

وَتَلْبَسُ ٱلْبِنْتُ شِعَاراً « غَلَالَةً » ، وَجُبَّةً أَوْ جُبَّتَيْنِ ، وَقُبَّاناً ، وَفُسْتَاناً . وَتَتَمَنْطَقُ بِمِنْطِقَةٍ « حِزَامٍ » مِنَ ٱلْفِضَّةِ ، أَوْ مِنَ ٱلْقِمَاشِ ٱلْمُطَرَّزِ .

وَيَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَادِيَةِ قَمِيصاً عَرِيضَ ٱلْأَكْمَامِ ، وَجُبَّةً بَيْضَاءَ فَضْفَاضَةً ، وَبُرْنُساً ، وَيَتَعَمَّمُ بِعِمَامَةٍ مِنَ ٱلْقِمَاشِ ٱلرَّقِيقِ ، وَمَرَّةً يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ قَلَنْسُوَةً . وَفِي الشِّتَاءِ يَلْبَسُونَ ٱلثِّيَابَ ٱلصُّوفِيَّةَ ٱلثَّقِيلَةَ ، وَفِي الصَّيْفِ الثِّيَابَ ٱلْخَفِيفَةَ ٱلْبَيْضَاءَ .

تمرين

١ — اجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَلَدِ ؟
٢) مَاذَا يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ ؟
٣) مَاذَا تَلْبَسُ ٱلْبِنْتُ ؟
٤) بِأَيِّ شَيْءٍ تَتَمَنْطَقُ ؟
٥) مَا يَلْبَسُ ٱلتِّلْمِيذُ بِالْبَادِيَةِ ؟
٦) بِمَ يَتَعَمَّمُ ؟
٧) مَا يَلْبَسُونَ فِي فَصْلِ ٱلشِّتَاءِ ؟
٨) — فِي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ ؟

٢ - أجب عن الأسئلة التالية :

١) مِمَّ تُصْنَعُ ٱلْمَلَابِسُ ؟

٢) مَتَى تَلْبَسُ القَفَّازَ ؟

٣) أَيْنَ تَحْفَظُ ثِيَابَكَ ؟

٤) مَا لَوْنُ ٱلْحُلَّةِ ٱلَّتِي ٱشْتَرَاهَا لَكَ أَبُوكَ ؟

٥) مَا لَوْنُ أَزْرَارِهَا ؟

٦) بِكَمِ اشْتَرَيْتَ رِبَاطَ الرَّقَبَةِ ؟

٧) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يُصْنَعُ مِن صُوفِهِ ٱلْبُرْنُسُ ؟

٨) مَتَى تَخْلَعُ مَنَامَتَكَ ؟

٣ - رتّب كلمات كل سطر مما يأتي لتصير جملة مفيدة :

١) سَرِيعَةُ - ٱلثَّمَنِ - ٱلْمَلَابِسُ - ٱلتَّلَفِ - ٱلرَّخِيصَةُ .

٢) بِمَلَابِسِهِمْ - مِمَّنْ - لَا - يَتَفَاخَرُونَ - تَكُنْ .

٣) ٱللِّبَاسَ - سَالِماً - تَعِشْ - إِلْبَسِ - صَحِيحاً - ٱلْوَاسِعَ .

٤ - إملأ المكان الفارغ فيما يأتي :

١) ... أَتَوَقَّى ... ٱلشِّتَاءِ بِالْمِطَرِ ، وَأَخِي ... بِالْمِظَلَّةِ .

٢) ٱلثِّيَابُ ... أَغْلَى ... ٱلثِّيَابِ ...

٣) لَا ... إِلَى وَفِي قَدَمَيْكَ ... مِنَ ٱلْبَلَلِ .

٤) تَضَعُ ... فِي ... سِوَاراً ، وَفِي ... قُرْطاً ، وَفِي ... عِقْداً ، وَفِي ... خَاتَماً .

الكلمات الجديدة

من الأسماء : لِباسٌ ، غِلالَةٌ ، قُطْنٌ ، صُوفٌ ، كَتّانٌ ، نِيلِيٌّ ، صِدارٌ ، مِدْرَعَةٌ ، سِرْوالٌ ، حَمّالَةٌ ، حِذاءٌ ، جَوْرَبٌ ، مِعْطَفٌ ، قُفّازٌ ، طُرْبُوشٌ ، شِعارٌ ، جُبَّةٌ ، تُبّانٌ ، فُسْتانٌ ، مِنْطَقَةٌ ، حِزامٌ ، كُمٌّ ، بُرْنُسٌ ، عِمامَةٌ ، قَلَنْسُوَةٌ ، حُلَّةٌ ، أَزْرارٌ ، رِباطٌ ، مَنامَةٌ ، مِمْطَرٌ ، مِظَلَّةٌ ، سِوارٌ ، قُرْطٌ ، عِقْدٌ ، خاتَمٌ .

من الأفعال : يُمْسِكُ ، يَتَعَمَّمُ .

اللّغة

١ ــ اَلْمِلاطُ : مَخْلُوطٌ مِنَ اَلرَّمْلِ وَاَلْكِلْسِ يُرْبَطُ بِهِ اَلْحائِطُ .

٢ ــ اَلْمالَجُ : « اَلْمِسْيَعَةُ » حَدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُمَلَّسَةٌ يُطَيَّنُ بِها .

٣ ــ اَلْمِمْطَرُ : اَلْخَيْطُ اَلَّذِي يُمْتَحَنُ بِهِ اَلْبِناءُ أُفُقِيّاً .

٤ ــ اَلْمِكْواةُ : حَدِيدَةٌ تُكْوَى بِها اَلثِّيابُ ، وَج مَكاوٍ .

٥ ــ اَلْغِلالَةُ : شِعارٌ يُلْبَسُ تَحْتَ اَلثَّوْبِ .

٦ ــ الصِّدارُ : (جاكيته) قَمِيصٌ يُغَشِّي الصَّدْرَ بِلا كُمَّيْنِ .

٧ ــ اَلْمِدْرَعَةُ : جُبَّةٌ مَشْقُوقَةُ اَلْمُقَدَّمِ ، وَج مَدارِع .

٨ ــ اَلْحَمّالَةُ : عِلاقَةُ اَلسِّرْوالِ (اَلْبَنْطَلُونْ) ، وَج حَمائِلُ .

٩ ــ ٱلْحِذَاءُ : ٱلنَّعْلُ ، وَج أَحْذِيَةٌ ، وَصَانِعُهُ : ٱلْحَذَّاءُ .

١٠ــ ٱلْجَوْرَبُ : مَا يُلْبَسُ فِي ٱلرِّجْلَيْنِ ، وَج جَوَارِبُ .

١١ــ ٱلْمِعْطَفُ : رِدَاءٌ يَلْبَسُهُ ٱلرَّجُلُ .

١٢ــ ٱلْقُفَّــازُ : مَا يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ لِٱتِّقَاءِ ٱلْبَرْدِ، وَلَهُ أَزْرَارٌ يُزَرُّ عَلَى ٱلسَّاعِدَيْنِ .

١٣ــ ٱلشِّعَارُ : مَا وَلِيَ ٱلْجَسَدَ مِنَ ٱلثِّيَابِ .

١٤ــ ٱلتُّبَّانُ : سَرَاوِيلُ (سِرْوَالٌ) صَغِيرٌ ، مِقْدَارُ مَا يَسْتُرُ ٱلْعَوْرَةَ ٱلْمُغَلَّظَةَ .

١٥ــ ٱلْفُسْتَانُ : ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ ٱلْمَرْأَةُ ، وَج فَسَاتِينُ .

١٦ــ ٱلْمِنْطَقَةُ : « ٱلنِّطَاقُ » مَا تَشُدُّ بِهِ ٱلْمَرْأَةُ وَسَطَهَا .

١٧ــ ٱلْبُرْنُسُ : ثَوْبٌ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ غِطَاءُ ٱلرَّأْسِ جُزْءٌ مِنْهُ .

١٨ــ ٱلْقَلَنْسُوَةُ : مَا يُوضَعُ فَوْقَ ٱلرَّأْسِ ، وَج قَلَانِسُ .

١٩ــ رِبَاطُ ٱلْعُنُقِ: (يَاقَةٌ) عِصَابَةُ ٱلْعُنُقِ .

٢٠ــ ٱلْمَنَامَةُ : ثَوْبٌ يَنَامُ فِيهِ ٱلْإِنْسَانُ ، وَج مَنَامَاتٌ .

٢١ــ ٱلْمِعْصَمُ : مَوْضِعُ ٱلسِّوَارِ مِنَ ٱلسَّاعِدِ ، وَج مَعَاصِمُ .

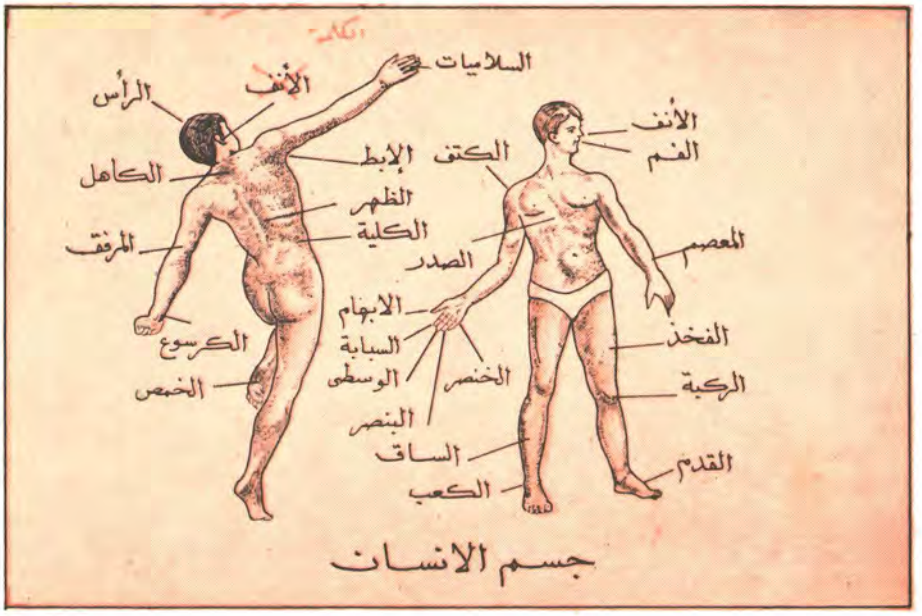
٢٢ــ ٱلسِّوَارُ : مَا تَلْبَسُهُ ٱلْمَرْأَةُ مِنَ ٱلْحُلَى فِي مَعْصَمِهَا ، وَج أَسْوِرَةٌ .

٢٣ــ ٱلْقُرْطُ : مَا يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ ٱلْأُذُنِ ، وَج قِرَطَةٌ .

٢٤ــ ٱلْعِقْــدُ : ٱلْقِلَادَةُ ٱلَّتِي تُجْعَلُ فِي ٱلْعُنُقِ ، وَج عُقُودٌ .

٢٥ــ ٱلْعِمَامَــةُ : مَا يُلَفُّ فَوْقَ ٱلرَّأْسِ ، وَج عَمَائِمُ .

جِسْمُ الإِنْسَانْ



جِسْمُ ٱلْإِنْسَانِ يَتَأَلفُ مِنَ الرَّأْسِ ، وَالْجِذْعِ ، وَالْأَطْرَافِ . فَفِي ٱلرَّأْسِ : ٱلْمخُّ ، وَالْعَيْنَانِ ، وَالْأُذُنَانِ ، وَالْأَنْفِ ، وَاللِّسَانِ ، فَبِالْمخِّ يُفَكِّرُ ، وَبِالْعَيْنَيْنِ يُبْصِرُ ٱلْأَشْيَاءَ ، وَبِالْأُذُنَيْنِ يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ ٱلْمخْتَلِفَةَ ، وَالْأَحَادِيثَ وَبِالْأَنْفِ يَشُمُّ ٱلرَّوَائِحَ ، وَبِاللِّسَانِ يُعَبِّرُ عَمَّا فِي ضَمِيرِهِ ، وَيُدْرِكُ الطُّعُومَ ٱلْمخْتَلِفَةَ .

وَفِي ٱلْجِذْعِ ٱلصَّدْرُ وَٱلْبَطْنُ ، فَفِي ٱلصَّدْرِ : ٱلْقَلْبُ وَٱلرِّئَتَانِ ؛ وَفِي ٱلْبَطْنِ ٱلْمعِدَةُ وَٱلْأَمْعَاءُ ، وَٱلْكَبِدُ ، وَٱلطِّحَالُ وَٱلْكَلْيَتَانِ .

وَٱلْأَطْرَافُ : ٱلْيَدَانِ ، وَٱلرِّجْلَانِ ، فَبِالْيَدَيْنِ يَبْطِشُ ، وَيَكْتُبُ ، وَيَأْكُلُ ، وَبِالرِّجْلَيْنِ يَمْشِي وَيَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

أَنا أُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِالِاسْتِحْمَامِ ، وَالرِّيَاضَةِ ، وَالتَّغْذِيَةِ النَّافِعَةِ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّ يَتَرَكَّبُ جِسْمُ ٱلْإِنْسَانِ ؟
٢) مَاذَا فِي ٱلرَّأْسِ ؟
٣) مَاذَا فِي ٱلْجِذْعِ ؟
٤) مَاذَا فِي ٱلصَّدْرِ ؟
٥) مَاذَا فِي ٱلْبَطْنِ ؟
٦) مَا وَظِيفَةُ ٱلْمَعِدَةِ ؟
٧) أَيْنَ يُوجَدُ ٱلْمِرْفَقُ فِي ٱلرِّجْلِ ، أَمْ فِي ٱلْيَدِ ؟
٨) أَيُّهُمَا أَكْبَرُ نَفْعاً لَكَ عَيْنَاكَ ، أَمْ أُذُنَاكَ ؟

٢ – هات أسئلة الأجوبة التالية :

١) أَصَابِعُ ٱلْكَفِّ هِيَ : ٱلْإِبْهَامُ وَالسَّبَّابَةُ ، وَالْوُسْطَى ، وَٱلْبِنْصِرُ ، وَالْخِنْصِرُ .
٢) ٱلْكَرْسُوعُ : ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ وَٱلْكُوعُ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ فِي ٱلرَّاحَةِ .
٣) ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي فِي ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ تُسَمَّى ٱلسُّلَامِيَّاتِ .
٤) أَعْضَاءُ ٱلْإِنْسَانِ ٱلْمَبْدُوءَةُ بِالْكَافِ هِيَ : ٱلْكَفُّ ، وَٱلْكُوعُ ، وَٱلْكَرْسُوعُ ، وَٱلْكَتِفُ ، وَٱلْكَاهِلُ ، وَٱلْكَبِدُ ، وَٱلْكِلْيَةُ ، وَٱلْكَعْبُ ، وَٱلْكِرَاعُ .
٥) ــ ٱلْمَبْدُوءَةُ بِالرَّاءِ هِيَ : ٱلرَّأْسُ ، ٱلرُّبَاعِيَّاتُ ، ٱلرَّقَبَةُ ، ٱلرُّكْبَةُ ، ٱلرَّاحَةُ .
٦) ــ بِالسِّينِ هِيَ : ٱلسَّاعِدُ ، ٱلسَّبَّابَةُ ، ٱلسُّرَّةُ ، ٱلسَّاقُ ، ٱلسِّنُّ .
٧) ٱلطُّعُومُ هِيَ : ٱلْحُلْوُ ، ٱلْمُرُّ ، ٱلْحَامِضُ ، ٱلْمِلْحُ ، ٱلْمِلْحُ « ٱلْمَالِحُ » ، ٱلْحِرِّيفُ .
٨) ٱلْحَوَاسُّ ٱلْخَمْسُ هِيَ : ٱللَّمْسُ ، ٱلذَّوْقُ ، ٱلشَّمُّ ، ٱلسَّمْعُ ، ٱلْبَصَرُ .

٣ – إسأل زميلك بأي حاسة يدرك ما يأتي :

١) بَيَاضَ ٱلثَّلْجِ ؟
٢) حَلَاوَةَ ٱلْعَسَلِ ؟
٣) قَصْفَ ٱلرَّعْدِ ؟
٤) عُذُوبَةَ ٱلصَّوْتِ ؟
٥) طِيبَ ٱلْمِسْكِ ؟
٦) نُعُومَةَ ٱلْحَرِيرِ ؟
٧) بُرُودَةَ ٱلْجَلِيدِ ؟
٨) حُمُوضَةَ ٱلْحَصْرِمِ ؟
٩) سَوَادَ ٱلْغُرَابِ ؟
١٠) حُمْرَةَ ٱلشَّفَقِ ؟

٤ – تقول : أبيض ناصع « شديد البياض » فما تقول في :
أَحْمَرَ ـ أَسْوَدَ ـ أَصْفَرَ ـ أَخْضَرَ .

بُسْتانُ جَدّي

قُمْتُ يَوْماً بِنُزْهَةٍ إِلَى بُسْتانِ جَدّي، ٱلَّذِي بِمَنْزِلِهِ ٱلرِّيفِيِّ، فَشاهَدْتُ ٱلْبُسْتانِيَّ قَدْ قَطَعَ فَسِيلَةً مِنْ أُمِّها الشَّجَرَةِ وَغَرَسَها في مَكانٍ هَيَّأَهُ لَها، فَقُلْتُ لَهُ: كَيْفَ تَنْمُو هٰذِهِ ٱلْفَسِيلَةُ وَتَكْبَرُ؟ وَمِنْ أَيْنَ وَكَيْفَ تَتَغَذَّى؟ فَأَجابَنِي ٱلْبُسْتانِيُّ: إِنَّ الشَّجَرَةَ يا بُنَيَّ كائِنٌ حَيٌّ يَتَغَذَّى وَيَنْمُو، كَما يَنْمُو ٱلْإِنْسانُ وَالْحَيَوانُ

تَماماً . إنَّ لِلشَّجَرَةِ جُذُوراً تَمتَدُّ في ٱلأَرْضِ ، وَساقاً يَتَّجِهُ مِنْ أَسفَلَ إِلَى أَعلَى كَمَا تَرَى ؛ يَحمِلُ ٱلفُرُوعَ الَّتي تَحمِلُ ٱلأَوْرَاقَ، وَالأَزْهَارَ ، وَالثِّمَارَ .

وَالسَّاقُ هُوَ ٱلَّذِي يُوَصِّلُ الغِذَاءَ مِنَ الْجُذُورِ الْمَطْمُورَةِ فِي الأَرْضِ إِلَى ٱلْفُرُوعِ ، وَبِذَلِكَ تَنْمُو الشَّجَرَةُ ، وَتَكْبَرُ ، وَتُثْمِرُ .

تمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) إِلَى أَيْنَ قُمتَ بِنُزْهَةٍ ؟
٢) مَاذَا شَاهَدتَ ؟
٣) هَلْ تَنْمُو ٱلشَّجَرَةُ وَتَتَغَذَّى ؟
٤) كَمْ سَاقاً لِلشَّجَرَةِ ؟
٥) مَاذَا يَحْمِلُ ٱلسَّاقُ ؟
٦) مَا ٱلَّذِي يُوَصِّلُ ٱلغِذَاءَ مِنَ ٱلْجُذُورِ إِلَى ٱلفُرُوعِ ؟
٧) مَتَى تُورِقُ ٱلأَشْجَارُ ؟
٨) مَتَى تَسْقُطُ ٱلأَوْرَاقُ ؟

٢ هات أسئلة للأجوبة الآتية :

١) نَجْنِي مِنَ ٱلْأَشْجَارِ ٱلْمُثْمِرَةِ: ٱلتِّينَ، وَٱلزَّيْتُونَ، وَٱلرُّمَّانَ، وَالتُّفَّاحَ، وَٱلْعِنَبَ.

٢) ٱلْأَشْجَارُ ٱلْغَيْرُ ٱلْمُثْمِرَةِ نَصْنَعُ مِنْ خَشَبِهَا : سُقُوفَ ٱلْمَنَازِلِ ، وَٱلْأَبْوَابَ ، وَٱلْمَقَاعِدَ ، وَالْكَرَاسِيَ ، وَأَعْمِدَةَ ٱلْهَاتِفِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

٣)

٤)

٣ - الفواكه الآتية منها ما يؤكل لبُّهُ دون قشرتِهِ ، ومنها ما تؤكل قشرتهُ دون لبّه ، ومنها ما يؤكل كلُّه . فضع كل نوع منها في جدولهِ « ضِلْعِهِ » :

ٱلْبَرْقُوقُ - ٱلرُّمَّانُ - ٱلْخَوخُ - ٱلْكُمَّثْرَى - ٱلْعِنَبُ - ٱلتُّفَّاحُ - ٱلْبُرْتُقَالُ - ٱلْجَوْزُ - ٱلْأُتْرُجُ - ٱللَّوْزُ - ٱلْمِشْمِشُ - الزَّيْتُونُ - ٱلسَّفَرْجَلُ - ٱلْمَوْزُ .

مَا يُؤْكَلُ لُبُّهُ	مَا تُؤْكَلُ قِشْرَتُهُ	مَا يُؤْكَلُ كُلُّهُ
١)		
٢)		
٣)		
٤)		
٥)		
٦)		

الكلمات الجديدة

من الأسماء : بُسْتَانٌ ، رِيفٌ ، فَسِيلَةٌ ، إِنْسَانٌ ، حَيَوَانٌ ، فَرْعٌ ، وَرَقٌ ، جِذْرٌ ، ثَمَرٌ ، سَاقٌ ، غِذَاءٌ ، تِينٌ ، زَيْتُونٌ ، رُمَّانٌ ، تُفَّاحٌ ، عِنَبٌ .

من الأفعال : شَاهَدَ - قَصَعَ - تَنْمُو - تَكْبَرُ - تَتَغَذَّى - تَمْتَدُّ - يَتَّجِهُ - تَرَى - يُوَصِّلُ .

اللغة

١ ــ اَلرَّفْوُ : « اَلْخِيَاطَةُ » اَلْإِصْلَاحُ ، رَفَا اَلثَّوْبَ ، يَرْفُوهُ ، رَفْواً ، أَصْلَحَهُ « خَاطَهُ » .

٢ ــ الطُّرْبُوشُ: قَلَنْسُوَةٌ حَمْرَاءُ تُوضَعُ فَوْقَ اَلرَّأْسِ .

٣ ــ اَلْبُسْتَانُ : اَلْجِنَانُ ، وَج بَسَاتِينُ .

٤ ــ اَلْفَسِيلَةُ : اَلشَّجَرَةُ اَلصَّغِيرَةُ تُقْطَعُ مِنَ اَلْأُمِّ فَتُغْرَسُ ، وَج فَسَائِلُ .

٥ ــ اَلْكُمَّثْرَى : اَلْإِجَّاصُ .

٦ ــ اَلْأُتْرُجُّ : نَوْعٌ مِنَ اَللَّيْمُونِ ، كَبِيرُ اَلْحَجْمِ ، حَامِضٌ ، يُصْنَعُ مِنْ لُبِّهِ حَلْوَى .

٧ ــ ٱلْكَبِدُ : مَعْروفَةٌ ، وَهِيَ فِي ٱلْجِهَةِ ٱلْيُمْنَى مِنَ البَطْنِ .

٨ ــ ٱلْكَلْيَتَانِ : لَحْمَتَانِ حَمْرَاوَانِ عِنْدَ ٱلْخَاصِرَتَيْنِ .

٩ ــ ٱلْمِعِدَةُ : مِنَ ٱلْإِنْسَانِ مَقَرُّ الطَّعَامِ ، وَٱلشَّرَابِ ، وَج مِعَدٌ .

١٠ــ ٱلطِّحَالُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ بِالْجَانِبِ ٱلْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ ٱلْأَضْلَاعِ .

١١ــ ٱلْإِبْهَامُ : أَكْبَرُ أَصَابِعِ ٱلْيَدِ ، أَوِ ٱلرِّجْلِ ، وَج أَبَاهِيمُ .

١٢ــ السَّبَّابَةُ : ٱلْأُصْبِعُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْإِبْهَامِ وَٱلْوُسْطَى .

١٣ــ الوُسْطَى : ٱلْأُصْبِعُ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلْبِنْصِرِ وَالسَّبَّابَةِ .

١٤ــ ٱلْبِنْصِرُ : ٱلْأُصْبِعُ بَيْنَ ٱلْوُسْطَى وَالْخِنْصِرِ ، وَج بَنَاصِرُ .

١٥ــ ٱلْخِنْصِرُ : ٱلْأُصْبِعُ ٱلصُّغْرَى ، وَج خَنَاصِرُ .

١٦ــ ٱلسُّلَامِيَّاتُ: عُرُوقُ ظَاهِرِ الكَفِّ وَٱلْقَدَمِ .

١٧ــ ٱلرَّاحَةُ : ٱلْكَفُّ .

١٨ــ الكَاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى ٱلظَّهْرِ مِمَّا يَلِي ٱلْعُنُقَ ، وَج كَوَاهِلُ .

١٩ــ ٱلْحَرِّيفُ : مَا يَلْذَعُ ٱللِّسَانَ كَالْبَصَلِ وَنَحْوِهِ .

٢٠ــ ٱلشَّفَقُ : ٱلْحُمْرَةُ ٱلَّتِي تُرَى فِي ٱلْمَغْرِبِ بَعْدَ سُقُوطِ ٱلشَّمْسِ .

الهِـرُّ المُـرائي

مِنْ خَـامِسِ الرَّمَـلِ : فَاعِـلَاتُنْ فَاعِـلَاتُنْ فَاعِـلَاتُنْ فَاعِـلَاتُنْ

جَـاءَ إِسْمَاعِيلُ تَبْدُو بَسْمَةٌ فِي شَفَتَيْـهِ
حَـامِلًا صَحْنَ طَعَامٍ وَرَغِيفاً فِي يَدَيْـهِ
فَسَرَى لِلصَّحْنِ نَفْـحٌ جَذَبَ ٱلْهِرَّ لَدَيْـهِ
قَامَ هَـذَا وَتَمَطَّى وَمَشَى فِي قَدَمَيْـهِ
حَانِيَ ٱلظَّهْرِ طَرُوبـاً رَافِـعَ ٱلذَّيْلِ عَلَيْـهِ
فَانْحَنَى ٱلطِّفْـلُ وَأَلْقَـى جُمْلَةً فِي أُذُنَيْـهِ :
« يَا صَدِيقِي ، أَنَا أَدْرِي مَا ٱلَّذِي تَسْعَى إِلَيْـهِ »
« عَبَثـاً يُخْفِي ٱلْمَرَائِـي مَا بَدَا فِي مُقْلَتَيْهِ ! »

« سمير الأطفال »

تَمْرِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) كَيْفَ جَاءَ إِسْمَاعِيلُ ؟
٢) مَاذَا كَانَ حَامِلًا ؟
٣) مَا ٱلَّذِي جَذَبَ ٱلْهِرَّ لِلصَّحْنِ ؟
٤) مَاذَا فَعَلَ ٱلْهِرُّ ؟
٥) كَيْفَ مَشَى ٱلْهِرُّ عَقِبَ إِسْمَاعِيلَ ؟
٦) مَاذَا فَعَلَ ٱلطِّفْلُ ؟
٧) مَاذَا قَالَ ٱلطِّفْلُ لِلْهِرِّ ؟
٨) هَلْ تُحِبُّ ٱلْهِرَّ ؟

٢ – أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يَخَافُ مِنَ ٱلْهِرِّ ؟

٢) ــ ٱلَّذي يَخَافُ مِنْهُ ٱلْهِرُّ ؟

٣) بِمَاذَا يَتَغَذَّى ٱلْهِرُّ ؟

٤) بِأَيِّ شَيْءٍ يُنَظِّفُ ٱلْهِرُّ جِسْمَهُ ؟

٥) هَلْ لِلْهِرِّ شَوَارِبُ ؟

٦) أَيُّهَا أَكْثَرُ نُعُومَةً شَعَرُ ٱلْهِرِّ أَمْ وَبَرُ ٱلْأَرْنَبِ ؟

٧) كَمْ مَرَّةً تَلِدُ ٱلْقِطَّةُ فِي السَّنَةِ ؟

٨) مَا ٱسْمُ ٱلْحَيَوَانِ ٱلَّذِي يُشْبِهُ ٱلْقِطَّ ؟

٣ – هاتِ أسئلة للأجوبة التالية :

١) لِلْهِرِّ سِتَّةُ أَسْمَاءٍ : ٱلْهِرُّ ، وَٱلْقِطُّ ، وَالسِّنَّوْرُ ، وَالْخَيْدَعُ ، وَالْخَيْطَلُ ، وَالضَّيْوَنُ .

٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ : السَّبُعُ ، وَالصَّرْغَامُ ، وَالضَّيْغَمُ ، وَٱلْغَضَنْفَرُ ، وَٱلْقَسْوَرَةُ ، وَاللَّيْثُ ، وَالْهِزَبْرُ .

٣) تُسَمَّى أُنْثَى الْأَسَدِ اللَّبُوَّةَ .

٤) يُسَمَّى صَوْتُ الْأَسَدِ ٱلزَّئِيرَ .

١) أَلْمَرَائِي : أَلْمُنَافِقُ . ٢) أَلنَّفْحُ : أَلرَّائِحَةُ . ٣) تَمَطَّى : تَمَدَّدَ .
٤) طَرُوباً : مَسْرُوراً . ٥) عَبَثاً : مِنْ دُونِ فَائِدَةٍ . ٦) بَدَا : ظَهَرَ وَبَانَ .
٧) مُقْلَتَيْهِ : عَيْنَيْهِ .

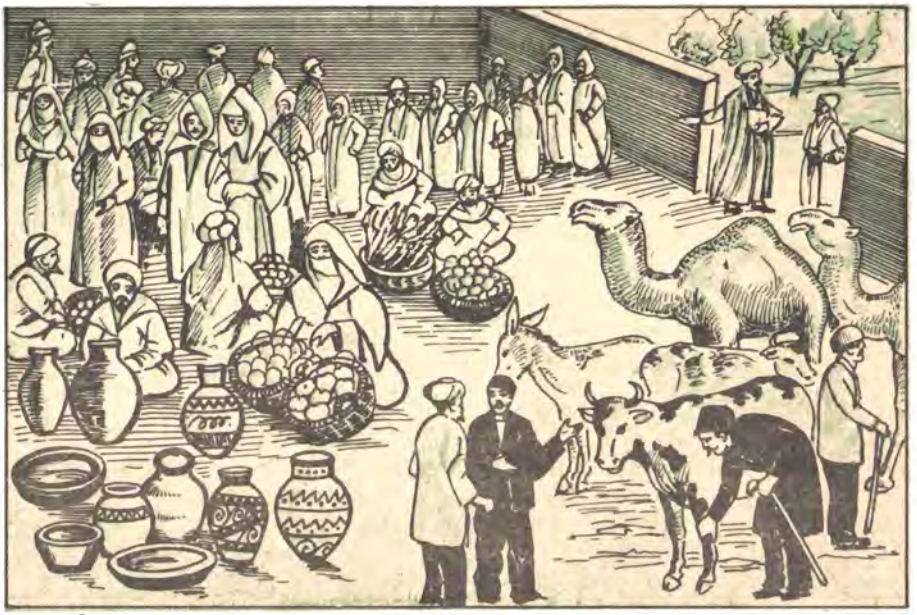
الكَلِماتُ الجَدِيدَة

فِي ٱلقِطْعَةِ :

مِنَ الأسمَاءِ : بَسْمَةٌ ، رَغِيفٌ ، هِرٌّ ، ظَهْرٌ ، ذَيْلٌ ، مُقْلَةٌ .

مِنَ الأفعَالِ : سَرَى ـ جَذَبَ ـ تَمَطَّى ـ أَنْحَنَى ـ أَدْرِي ـ تَسْعَى ـ يُخْفِي .

السُّوق



في الجانبِ الغربيّ من بلدتِنا سُوقٌ ، مُحاطةٌ بسُورٍ عالٍ من الأسمنتِ ، لها بابٌ كبيرٌ من الحديدِ ، يقصِدُها الفلّاحونَ ، والتُّجّارُ ، وذَوُو الحاجاتِ من القُرى المُجاورةِ ، ومن الأماكنِ الأُخرى البعيدةِ ، يأْتونَ إليها في السَّيّاراتِ ، وعلى ظُهورِ البِغالِ والحميرِ والخُيولِ . وعلى بابِها يقفُ

مَكَّاسٌ يَأْخُذُ ضَرِيبَةً مُعَيَّنَةً مِنَ ٱلتُّجَّارِ عَلَى كُلِّ مَا يَعْرِضُونَ فِيهَا لِلْبَيْعِ .

وَتُقَامُ ٱلسُّوقُ مَرَّةً فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، وَأَرْضُهَا مُقَسَّمَةٌ إِلَى أَقْسَامٍ مُخْتَلِفَةٍ . قِسْمٍ لِلْحَيَوَانَاتِ ، وَقِسْمٍ لِلْحُبُوبِ وَقِسْمٍ لِلْمَنْسُوجَاتِ ، وَرَابِعٍ لِلْفَوَاكِهِ، وَخَامِسٍ لِلُّحُومِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلْأَقْسَامِ.

وَٱلنَّاسُ يَجُولُونَ فِيهَا جَيْئَةً وَذَهَابًا ، هَذَا يَبِيعُ ، وَهَذَا يَشْتَرِي ، وَذَاكَ يَسُومُ . وَعِنْدَمَا يَرْتَفِعُ النَّهَارُ وَيَقْضُونَ مَآرِبَهُمْ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِم.

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) هَلْ لِبَلْدَتِكُمْ سُوقٌ ؟
٢) بِمَاذَا هِيَ مُحَاطَةٌ ؟
٣) مَنْ يَقْصِدُهَا ؟
٤) مِنْ أَيْنَ يَقْصِدُونَهَا ؟
٥) فِي أَيِّ شَيْءٍ يَأْتُونَ إِلَيْهَا ؟
٦) مَنْ يَقِفُ عَلَى بَابِهَا ؟
٧) كَمْ مَرَّةً تُقَامُ فِي ٱلْأُسْبُوعِ ؟
٨) لِمَاذَا يَذْهَبُ ٱلنَّاسُ إِلَى ٱلسُّوقِ ؟

٢ – هات أسئلة مناسبة للأجوبة التالية :

١) يَنْقُلُونَ ٱلْبَضَائِعَ إِلَى ٱلسُّوقِ فِي سَيَّارَاتِ ٱلشَّحْنِ ٱلْكَبِيرَةِ .

٢) نَعَمْ فِي ٱلسُّوقِ مِظَلَّاتٌ كَبِيرَةٌ يَجْلِسُ تَحْتَهَا ٱلتُّجَّارُ .

٣) لِتَقِيَهُمْ حَرَّ ٱلصَّيْفِ ، وَمَطَرَ ٱلشِّتَاءِ .

٤) فِي ٱلسُّوقِ شُرْطِيَّانِ يُحَافِظَانِ عَلَى ٱلْأَمْنِ فِيهَا .

١) سُوقٌ ...

٢) كَأْسٌ ...

٣) حَرْبٌ ...

٤) بِئْرٌ ...

٥) سَمَاءٌ ...

٦) إِصْبِعٌ ...

٧) دِرْعٌ ...

٨) سِرْوَالٌ ...

٤ – أكمل الجمل التالية بوضع الناقص منها :

١) يَذْهَبُ ... إِلَى ... فِي ... ٱلْبَاكِرِ .

٢) ٱلْبَزَّازُ ... ٱلذِّرَاعَ ... ٱلْقُمَاشِ ... بِـ ... ٱلْخَشَبِيِّ .

٣) اشْتَرَى ... مِنَ ... ... حَلْوًا ، وَ ... فَارِهًا .

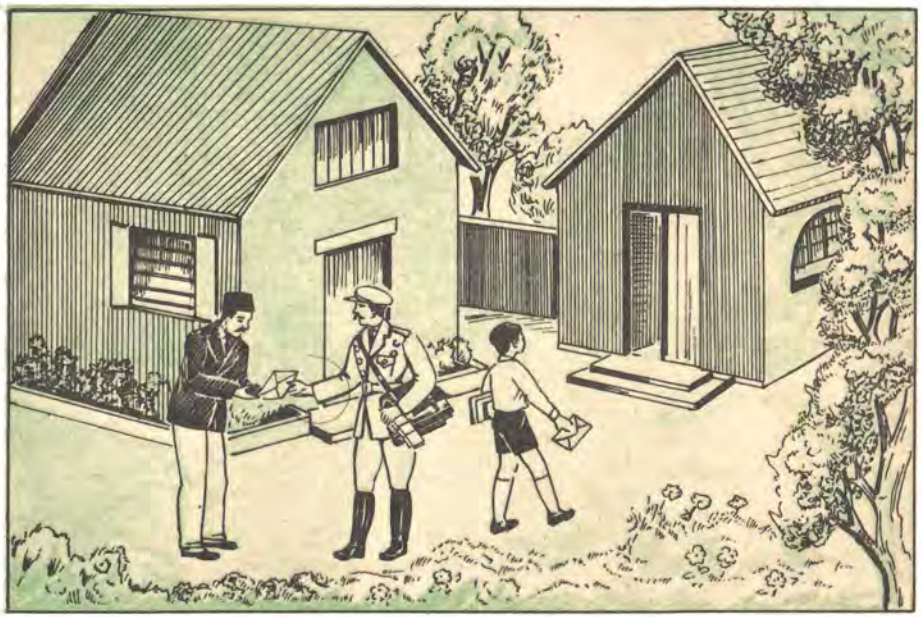
٤) .. أَوَّلُ ... أَذْهَبُ ... مَعَ ... إِلَى ...

الكلمات الجديدة

مِنَ الأسماءِ : سُوقٌ ، بَغْلٌ ، حِمَارٌ ، خُيُولٌ ، مَكَّاسٌ ، ضَرِيبَةٌ ، تَاجِرٌ ، أُسْبُوعٌ ، نَهَارٌ ، بِضَاعَةٌ ، كَأْسٌ ، حَرْبٌ ، بِئْرٌ ، سَمَاءٌ ، درْعٌ .

مِنَ الأفعَالِ : يَأْتُونَ - يَعْرِضُونَ - يُجولُونَ - يَرْتَفِعُ - يَقْضُونَ - يَعُودُونَ .

مُوَزِّعُ البَرِيدِ



مُوَزِّعُ ٱلْبَرِيدِ رَجُلٌ نَشِيطٌ ، يَلْبَسُ فِي ٱلْغَالِبِ ـ بِذْلَةً كَاكِيَةَ اللَّوْنِ مُزَرَّرَةً بِأَزْرَارٍ نُحَاسِيَّةٍ بَرَّاقَةٍ ، يَحْمِلُ مِحْفَظَةً كَبِيرَةً مِنَ ٱلْجِلْدِ ٱلْمُتِينِ ، يُعَلِّقُهَا إِلَى كَتِفِهِ بِحِزَامٍ . وَهُوَ مُكَلَّفٌ بِتَسْلِيمِ ٱلرَّسَائِلِ وَٱلصُّحُفِ وَٱلْمَجَلَّاتِ وَٱلطُّرُودِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مَنَازِلِهِمْ ، وَمَتَاجِرِهِمْ ، وَمَحَالِّ أَعْمَالِهِمْ ،

يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ فِي ٱلْيَوْمِ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ فَيَأْخُذُ مِنْهُ ٱلرَّسَائِلَ وَالصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ ٱلْمُكَلَّفَ بِحَمْلِهَا وَيَضَعُهَا فِي مِحْفَظَتِهِ وَيَتَنَقَّلُ بِهَا مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ حَتَّى يُتِمَّ تَوْزِيعَهَا ، وَمَا بَقِيَ مِنْهَا يَرُدُّهُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ، وَتُنْقَلُ الرَّسَائِلُ بِالطَّائِرَاتِ ، وَالْقِطَارَاتِ ، وَالسَّيَّارَاتِ ، وَالْبَوَاخِرِ ، وَفِي بَعْضِ ٱلنَّوَاحِي عَلَى ظُهُورِ الدَّوَابِّ . وَيَنْتَظِرُ ٱلنَّاسُ سَاعِيَ ٱلْبَرِيدِ بِرَغْبَةٍ وَشَوْقٍ ، لِمَا يَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ مِنْ أَخْبَارِ أَقَارِبِهِمْ وَأَصْدِقَائِهِمُ ٱلْبَعِيدِينَ عَنْهُمْ .

تَمْرِين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا يَلْبَسُ مُوَزِّعُ ٱلْبَرِيدِ ؟
٢) مَاذَا يَحْمِلُ ؟
٣) بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ مُكَلَّفٌ ؟
٤) إِلَى مَنْ يُبَلِّغُ ٱلرَّسَائِلَ ؟
٥) كَمْ مَرَّةً يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ؟
٦) مَاذَا يَأْخُذُ مِنْ مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ ؟
٧) فِي أَيِّ شَيْءٍ تُنْقَلُ ٱلرَّسَائِلُ ؟
٨) كَيْفَ يَنْتَظِرُ ٱلنَّاسُ مُوَزِّعَ ٱلْبَرِيدِ ؟

٢ – أكمل الجمل التالية بوضع الناقص منها :

١) يَجْرِي ... عَلَى ... مِنَ ... ، وَتَسْبَحُ ... فِي ...

٢) تَسِيرُ ... و ... عَلَى ... مُعَبَّدٍ .

٣) ٱلْقِطَارُ ... ٱلْمُسَافِرِينَ و ... مِنْ ... إِلَى .

٤) ... تَنْقُلُ ... وَٱلرَّسَائِلَ فِي ... ٱلْبَعِيدَةِ .

٥) عَلَّمَنِي ... كَيْفَ ... ٱلدَّرَّاجَةَ .

٦) لِلدَّرَّاجَةِ ... وَلِ ... أَرْبَعُ ...

٧) تَتَقَدَّمُ ... قَاطِرَةٌ ... ٱللَّوْنِ .

٨) ... ترْسُو ... ٱلْمِينَاءِ ، وَ ... يَقِفُ فِي ...

٣ – صف الأسماء الآتية بما يناسبها :

١) قِطَارٌ ...

٢) سَيَّارَةٌ ...

٣) دَرَّاجَةٌ ...

٤) بَاخِرَةٌ ...

٥) مَسَافَةٌ ...

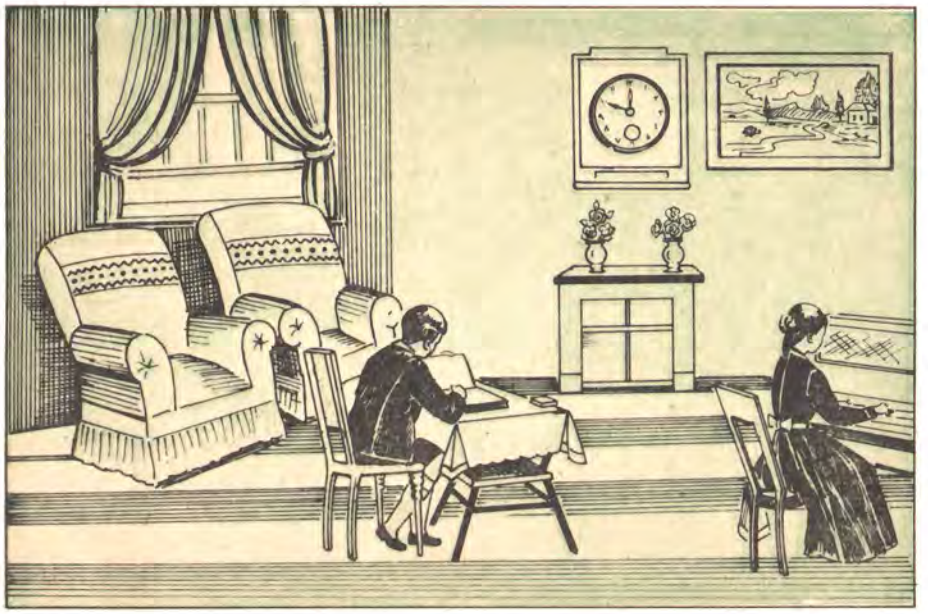
٦) طَرِيقٌ ...

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأَسْمَاءِ : مُوَزِّعٌ ، بَرِيدٌ ، رِسَالَةٌ ، طَائِرَةٌ ، قِطَارٌ ، بَاخِرَةٌ ، قَضِيبٌ ، قَاطِرَةٌ ، دَرَّاجَةٌ .

مِنَ الأَفْعَالِ : يَتَنَقَّلُ - بَقِيَ - يَنْتَظِرُ .

السَّـــاعَة



السَّاعَةُ آلَةٌ ، مُسْتَدِيرَةُ الشَّكْلِ ، أَوْ مُرَبَّعَةٌ ، تُبَيِّنُ الزَّمَنَ الْمَاضِي ، وَلَهَا مِينَاءٌ بَيْضَاءُ ، مَرْسُومٌ عَلَيْهَا دَائِرَةٌ سَوْدَاءُ ، دَاخِلُ الدَّائِرَةِ أَرْقَامٌ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى ١٢ ، مَكْتُوبَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ ، كُلَّ عَلَامَةٍ تُسَمَّى دَقِيقَةً . وَمِنْ مَرْكَزِ الْمِينَاءِ يَبْرُزُ عَمُودٌ مِنَ الْمَعْدِنِ يَتَرَكَّبُ فِيهِ عَقْرَبَانِ ، الصَّغِيرُ مِنْهُمَا يُبَيِّنُ

السَّاعَاتِ ، وَالْكَبِيرُ يُبَيِّنُ الدَّقَائِقَ . وَفِي جَوْفِ السَّاعَةِ آلَاتٌ دَقِيقَةٌ هِيَ جِهَازُ حَرَكَتِهَا ، فَإِذَا مَا تَوَقَّفَتْ آلَةٌ مِنْ آلَاتِهَا تَوَقَّفَ سَيْرُهَا ، وَفِي إِطَارِهَا كَوْكَبٌ يُدَارُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ . وَالسَّاعَةُ أَنْوَاعٌ : مِنْهَا السَّاعَةُ الْمَعْدِنِيَّةُ وَالسَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ ، وَالسَّاعَةُ الشَّمْسِيَّةُ .

تَمْرِين

١ أجب عن الأسئلة الآتية

١) مَا هِيَ السَّاعَةُ ؟
٢) هَلْ لِلسَّاعَةِ مِينَاءٌ ؟
٣) مَاذَا دَاخِلُ الدَّائِرَةِ ؟
٤) عَلَامَ تَدُلُّ الْأَرْقَامُ ؟
٥) عَلَامَ تَدُلُّ الْعَلَامَاتُ بَيْنَ الْأَرْقَامِ ؟
٦) مَاذَا يَبْرُزُ مِنْ مَرْكَزِ الْمِينَاءِ ؟
٧) مَاذَا فِي جَوْفِ السَّاعَةِ ؟
٨) كَمْ نَوْعاً مِنْ أَنْوَاعِ السَّاعَةِ تَعْرِفُ ؟

٢ - هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) فِي السَّاعَةِ ٦٠ دَقِيقَةً ، وَفِي الدَّقِيقَةِ ٦٠ ثَانِيَةً .
٢) سَاعَةُ الْيَدِ ، وَسَاعَةُ الْجَيْبِ ، وَسَاعَةُ الْحَائِطِ ، وَسَاعَةُ الْمَيْدَانِ ، وَالسَّاعَةُ الْمُنَبِّهَةُ .

٣) تُصْنَعُ ٱلسَّاعَةُ مِنَ ٱلذَّهَبِ ، أَوِ ٱلفِضَّةِ ، أَوِ ٱلْمَعْدِنِ .

٤) ٱلْمِوَّارُ (ٱلْبَنْدُولُ) هُوَ ٱلَّذِي يُنَظِّمُ حَرَكَةَ ٱلسَّاعَةِ .

٥) يَقْسِمُ ٱلْعَقْرَبَانِ دَائِرَةَ ٱلسَّاعَةِ نِصْفَيْنِ : مَتَى كَانَ أَحَدُهُمَا فِي ٦ ، وَٱلآخَرُ فِي ١٢.

٦) صَانِعُ ٱلسَّاعَةِ يُسَمَّى سَاعَاتِيّاً .

٧) يَسْتَعِينُ ٱلسَّاعَاتِيُّ لِرُؤْيَةِ ٱلأَجْزَاءِ ٱلصَّغِيرَةِ مِنَ ٱلسَّاعَةِ بِنَظَّارَةٍ مُكَبِّرَةٍ يَضَعُهَا فَوْقَ عَيْنَيْهِ .

٨) تَتَطَلَّبُ صِنَاعَةُ ٱلسَّاعَاتِيِّ نَظَراً حَادّاً ، وَخِفَّةَ يَدٍ .

٣ أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا ٱسْمُ ٱلآلَةِ ٱلَّتِي تَدُلُّنَا عَلَى دَرَجَةِ ٱلْحَرَارَةِ ؟

٢) مَا ٱسْمُ ٱلآلَةِ ٱلَّتِي تَدُلُّنَا عَلَى ٱلْجِهَاتِ ؟

٣) مَتَى تَمْلَأُ سَاعَتَكَ ؟

٤) مَتَى تُعَدُّهَا ؟

٥) عَلَامَ يَدُلُّ ٱلْعَقْرَبُ ٱلْكَبِيرُ فِي ٱلسَّاعَةِ ؟

٦) فِي أَيِّ يَدٍ يَضَعُ ٱلرَّجُلُ سَاعَتَهُ ؟

الكلمات الجديدة

مِنَ الأسماءِ : مِينَاءٌ ، دَائِرَةٌ ، رَقْمٌ ، دَقِيقَةٌ ، سَاعَةٌ ، ثَانِيَةٌ ، مَرْكَزٌ ، عَمُودٌ ، مَعْدِنٌ ، عَقْرَبٌ ، جِهَازٌ ، لَوْلَبٌ ، زَمَنٌ .

مِنَ الأفعالِ : تُبَيِّنُ - تُسَمَّى - يَبْرُزُ - يَتَرَكَّبُ - تَوَقَّفَ - يُدَارُ .

المَوَدّة الكَاذِبة

من أول البَسيط :

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

سَمِعْتُ أَنَّ ٱمْرَأً قَدْ كَانَ يَأْلَفُهُ كَلْبٌ فَعَاشَا عَلَى ٱلْإِخْلَاصِ وَٱصْطَحَبَا
فَمَرَّ يَوْماً بِهِ وَٱلْجُوعُ يَنْهَبُهُ نَهْباً فَلَمْ يُبْقِ إِلَّا ٱلْجِلْدَ وَٱلْعَصَبَا
فَظَلَّ يَبْكِي عَلَيْهِ حِينَ أَبْصَرَهُ يَزُولُ ضَعْفاً وَيَقْضِي نَحْبَهُ سَغَبَا
يَبْكِي عَلَيْهِ وَفِي يُمْنَاهُ أَرْغِفَةٌ لَوْ شَامَهَا جَائِعٌ مِنْ فَرْسَخٍ وَثَبَا
فَقَالَ قَوْمٌ وَقَدْ رَقُّوا لِذِي أَلَمٍ يَبْكِي وَذِي أَلَمٍ يَسْتَقْبِلُ ٱلْعَطَبَا

« مَا خَطْبُ ذَا ٱلْكَلْبِ ؟ قَالَ : ٱلْجُوعُ يَخْطِفُهُ
مِنِّي وَيُنْشِبُ فِيهِ ٱلنَّابَ مُغْتَصِبَا »
قَالُوا : وَقَدْ أَبْصَرُوا ٱلرُّغْفَانَ زَاهِيَةً
هَذَا ٱلدَّوَاءُ ، فَهَلْ قَدَّمْتَهُ فَأَبَى ؟ »

ـ أَجَابَهُمْ ـ وَدَوَاعِي ٱلشُّحِّ قَدْ ضَرَبَتْ
بَيْنَ ٱلصَّدِيقَيْنِ مِنْ فَرْطِ ٱلْقِلَى حُجُبَا ـ

لِذَلِكَ ٱلْحَدِّ لَمْ تَبْلُغْ مَوَدَّتُنَا أَمَا كَفَى أَنْ يَرَانِي ٱلْيَوْمَ مُنْتَحِبَا ؟
هَذِي دُمُوعِي عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ جَارِيَةً حُزْناً وَهَذَا فُؤَادِي يَرْتَعِي لَهَبَا
أُقْسِمُتُ بِاللهِ إِنْ كَانَتْ مَوَدَّتُنَا كَصَاحِبِ ٱلْكَلْبِ سَاءَ ٱلْأَمْرُ مُنْقَلِبَا
أُعِيذُكُمْ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَهُ فَنَرَى مِنْكُمْ بُكَاءً وَلَا نَلْقَى لَكُمْ دَأَبَا
إِنْ تُقْرِضُوا ٱللهَ فِي أَوْطَانِكُمْ فَلَكُمْ أَجْرُ ٱلْمُجَاهِدِ ، طُوبَى لِلَّذِي ٱكْتَتَبَا

« إبراهيم حافظ »

تمرين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَاذَا سَمِعْتَ عَنِ ٱلْكَلْبِ وَصَاحِبِهِ ؟

٢) لِمَاذَا ظَلَّ ٱلرَّجُلُ يَبْكِي عَلَى ٱلْكَلْبِ ؟

٣) مَاذَا فِي يُمْنَى ٱلرَّجُلِ ؟

٤) مَاذَا قَالَ ٱلْقَوْمُ لَمَّا أَبْصَرُوا ٱلصَّدِيقَيْنِ فِي حَالٍ يُرْثَى لَهَا ؟

٥) بِمَاذَا أَجَابَهُم ٱلرَّجُلُ ؟

٦) مَا ٱلدَّلِيلُ ٱلَّذِي قَدَّمَهُ ٱلرَّجُلُ عَلَى صِدْقِ مَوَدَّتِهِ لِصَدِيقِهِ ٱلْكَلْبِ .

٧) هَلْ أَنَّ مَوَدَّةَ ٱلرَّجُلِ لِلْكَلْبِ مَوَدَّةٌ صَادِقَةٌ .

٨) لِمَاذَا ؟

٢ - يعيش: مضارع لفعل عاش . فما هو مضارع الأفعال التالية :

ٱصْطَحَبَ - مَرَّ - ظَلَّ - أَبْصَرَ - شَامَ - وَثَبَ - رَقَّ - قَدَّمَ - أَبَى - أَجَابَ - كَفَى - سَاءَ - ٱكْتَئَبَ .

٣ - جمع كلب كلاب . فما هو جمع الأسماء الآتية :

جِلْدٌ ، عَصَبٌ ، فَرْسَخٌ ، قَوْمٌ ، خَطْبٌ ، حُزْنٌ ، حَدٌّ ، صَاحِبٌ ، دَوَاءٌ .

معاني المفردات في القطعة

١) سَغْبَاً : جُوعاً . كَادَ ٱلْكَلْبُ أَنْ يَمُوتَ جُوعاً .

٢) شَامَهُ : رَآهُ . لَمَعَ ٱلْبَرْقُ لَوْ شَامَهُ ٱلْأَوْلَادُ لَفَرِحُوا بِهِ .

٣) ٱلعَطَبُ : ٱلْهَلَاكُ . مَنْ خَالَفَ أَوَامِرَ ٱللهِ عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ .

٤) خَطْبٌ : شَأْنٌ ، قِصَّةٌ . جَاءَ ٱلْوَلَدُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ بَاكِياً فَمَا خَطْبُهُ ؟

٥) يُنْشِبُ : يَغْرِسُ . رَأَيْتُ ٱلذِّئْبَ يُنْشِبُ أَنْيَابَهُ فِي ٱلْخَرُوفِ .

٦) زَاهِيَةً : مُشْرِقَةً . أَبْصَرْتُ ٱلْأَزْهَارَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ زَاهِيَةً مُشْرِقَةً .

٧) أَبَـى : ٱمْتَنَعَ . طَلَبْتُ إِلَى زَمِيلِي حَمِيدٍ أَنْ يُرَافِقَنِي إِلَى ٱلْخَيَالَةِ فَأَبَى .

٨) دَوَاعِي : أَسْبَابٌ . مِنْ دَوَاعِي ٱلنَّجَاحِ فِي ٱلْامْتِحَانِ ٱلْإِجْتِهَادُ ، وَٱلْمُثَابَرَةُ ، وَالرَّغْبَـةُ .

٩) ٱلشُّحَّ : ٱلْبُخْلُ . « وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَاولَئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ » .

١٠) فَرْطِ : كَثْرَةِ . تَعِبَ وَالِدِي مِنْ فَرْطِ ٱلْعَمَلِ .

١١) ٱلْقِلَى : ٱلْبُغْضُ . خَالِدٌ طَيِّبُ ٱلْقَلْبِ ، لَا يَحْمِلُ ٱلْقِلَى لِأَحَدٍ .

١٢) يَرْتَعِي : يَشْتَعِلُ . بَدَا وَطِيسُ ٱلْحَرْبِ يَرْتَعِي .

١٣) أَقْرَضَ : سَلَّفَ . أَقْرَضَنِي زَمِيلِي سَعِيدٌ أَلْفَ فِرْنكٍ .

١٤) طُوبَى : مَنْزِلَةٌ طَيِّبَةٌ . طُوبَى لِلنَّاجِحِينَ ٱلْفَائِزِينَ .

يَزْدَهِي - بِشْراً - طَرَبَـا .

هَذِي دُمُوعِي عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ جَارِيَةً ... وَهَذَا فُؤَادِي ... ...

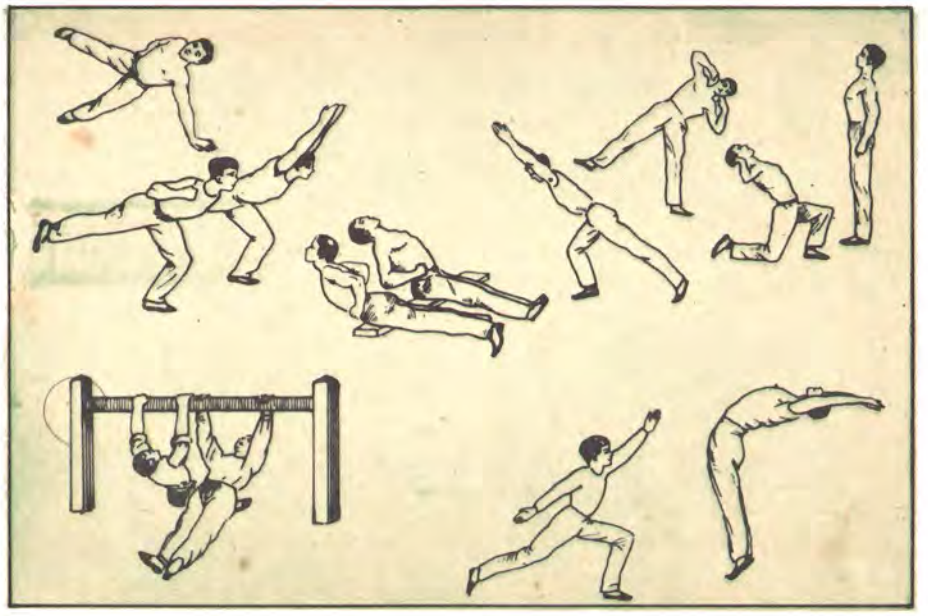
الكلماتُ الجديدة

في القطعة :

من الأسماء : عَصَبٌ ، ضَغْطٌ ، نَحْبٌ ، سَغَبٌ ، فَرْسَخٌ ، قَوْمٌ ، عَطَبٌ ، خَطْبٌ ، نَابٌ ، شُحٌّ ، مَوَدَّةٌ ، دَمْعٌ ، خَدٌّ ، وَطَنٌ ، مُجَاهِدٌ ، طُوبَى .

من الأفعال : عَاشَ - اصْطَحَبَ - أَبْصَرَ - شَامَ - وَثَبَ - رَقَّ - أَبَى - قَدَّمَ - ظَلَّ - ضَرَبَ - كَفَى - أَقْسَمَ - سَاءَ - اكْتَتَبَ - يَأْلَفُ - يَنْهَبُ - يُبْقِي - يَبْكِي - يَسْتَقْبِلُ - يَخْطَفُ - يُنْشِبُ - تَبْلُغُ - يَرْتَعِي - أُعِيذُ - يَلْقَى - تُقْرِضُ .

الرّيـاضة



في الرِّياضةِ فوائدُ جمّةٌ ، فهيَ تُغذّي العقلَ باستنشاقِ الهواءِ النّقيّ ، وتُقوّي العضلاتِ ، وتُتمّمُ هضمَ الطّعامِ ، وتُساعدُ على الدّورةِ الدّمويّةِ .

والرِّياضةُ البدنيّةُ تكونُ بأنواعٍ مختلفةٍ من الألعابِ ذواتِ الحركاتِ الكثيرةِ ، ككرةِ القدمِ ، وكرةِ السّلّةِ والمشيِ ، والجريِ ، والقفزِ ، والدّفعِ ،

وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمُتَعَدِّدَةِ ، الَّتِي تَتَحَرَّكُ فِيهَا الْيَدَانِ ، وَالرِّجْلَانِ ، وَالرَّأْسُ ، وَالْجِسْمُ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ ، كَأَنْ يَجْلِسَ الْإِنْسَانُ وَرِجْلَاهُ مُفْتَرِقَتَانِ ، وَيَدَاهُ مَفْتُوحَتَانِ عَلَى سَعَةِ الْكَتِفَيْنِ ، أَوْ يَمُدَّ يَدَيْهِ فَوْقَ رَأْسِهِ ، أَوْ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْيَمِينِ وَالْأُخْرَى إِلَى الشِّمَالِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْكَيْفِيَّاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ .

تَمْرِين

١ — أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ ؟ ٥) — رَأْسَهُ ؟

٢) بِمَاذَا تَكُونُ الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ ؟ ٦) — جِسْمَهُ ؟

٣) كَيْفَ يُحَرِّكُ الرِّيَاضِيُّ يَدَيْهِ ؟ ٧) أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ كُرَةُ الْقَدَمِ ، أَمْ كُرَةُ السَّلَّةِ ؟

٤) — رِجْلَيْهِ ؟ ٨) لِمَاذَا ؟

فِي حِفْظِ الصِّحَّة

لَا تَذْهَبْ إِلَى فِرَاشِكَ وَفِي قَدَمَيْكَ أَثَرٌ مِنَ ٱلْبَلَلِ أَوِ ٱلرُّطُوبَةِ، وَلَا تَضْطَجِعْ وَعَلَى ظَهْرِكَ شَيْءٌ بَارِدٌ أَوْ مُبْتَلٌّ، وَلَا تُعَرِّضْ نَفْسَكَ لِلْبَرْدِ بَعْدَ مَشْرُوبَاتٍ سَاخِنَةٍ، وَلَا تَخْرُجْ فَجْأَةً مِنْ دِفْءٍ إِلَى بَارِدٍ، وَٱحْتَرِسْ أَنْ تَفْتَحَ فَمَكَ مِنَ الدِّفَاءِ إِلَى ٱلْبُرُودَةِ، وَلَا تُعَرِّضْ جِسْمَكَ لِلْهَوَاءِ ٱلْبَارِدِ بَعْدَ عَمَلٍ شَاقٍّ، وَلَا تَقْعُدْ بِجَانِبِ نَافِذَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ ٱنْتِهَائِكَ مِنْ عَمَلٍ رِيَاضِيٍّ.

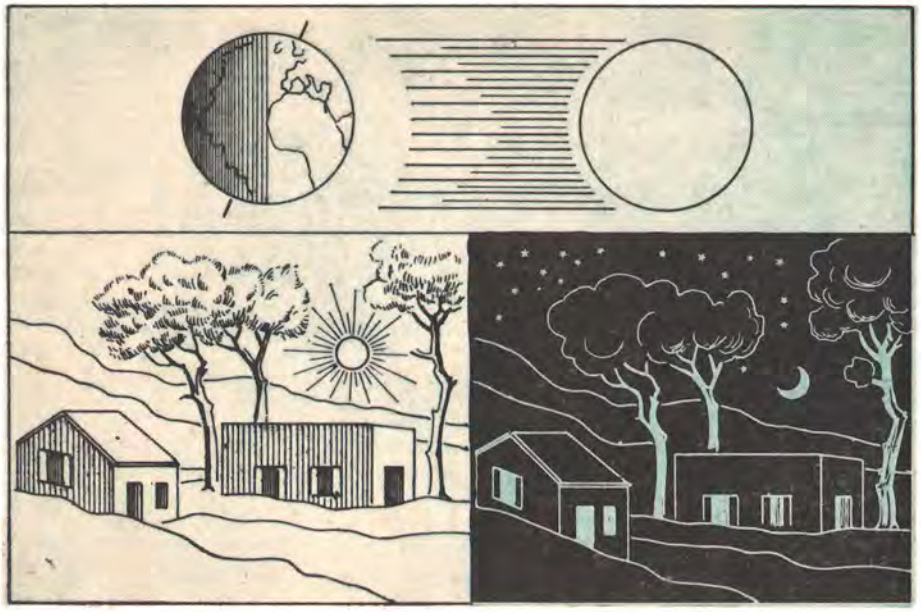
كُرَةُ القَدَم

مِنَ ٱلْمُتَدَارِكِ: فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلُنْ

كُرَةُ ٱلْقَدَمِ تَجْلَى ٱلْهِمَمِ
تُنْمِي ٱلْجِسْمَا تُذْكِي ٱلْفَهْمَا
فِرَقُ ٱلصَّحْبِ عِنْدَ ٱللَّعِبِ
كَالْفُرْسَانِ فِي ٱلْمَيْدَانِ
كُلٌّ يَعْدُو وَلَهُ نِدُّ
ذَا يَقْذِفُهَا ذَا يَلْقَفُهَا
وَأَخُو ٱلشَّرَفِ رَامِي ٱلْهَدَفِ

« ديوان الأطفال »

أيّامُ السَّنَة



يَتَكَوَّنُ ٱلْيَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَاللَّيْلُ مِنْ غُرُوبِ ٱلشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِهَا ، وَالنَّهَارُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَفِي ٱلْيَوْمِ ٢٤ سَاعَةً ، وَفِي السَّنَةِ ١٢ شَهْرًا ، وَالشَّهْرُ ٱلْقَمَرِيُّ ٣٠ يَوْمًا ، أَوْ ٢٩ يَوْمًا ، وَالشَّهْرُ الشَّمْسِيُّ ٣١ يَوْمًا ، أَوْ ٣٠ يَوْمًا ، إِلَّا شُبَاطَ « فَبْرَايِرَ » فَفِيهِ ٢٨ يَوْمًا أَوْ ٢٩ يَوْمًا . وَفِي السَّنَةِ

ٱلْقَمَرِيَّةِ $\frac{1}{4}$ ٣٥٤ يَوْماً وَ $\frac{5}{7}$ ٥٠ أُسْبُوعاً ، وَفِي السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يوْماً ، وَ ٥٢ أُسْبُوعاً . وَأَيَّامُ ٱلْأُسْبُوعِ هِيَ : ٱلْأَحَدُ ، وَالِاثْنَيْن ، وَالثُّلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبِعَاءُ ، وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَالسَّبْتُ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مِمَّ يَتَأَلَّفُ ٱليوْمُ ؟
٢) مِنْ أَيْنَ يَبْتَدِئُ ٱللَّيْلُ ؟
٣) — ٱلنَّهَارُ ؟
٤) كَمْ سَاعَةً فِي ٱليَوْمِ ؟
٥) كَمْ يَوْماً فِي ٱلسَّنَةِ ٱلشَّمْسِيَّةِ ؟
٦) — فِي ٱلسَّنَةِ ٱلْقَمَرِيَّةِ ؟
٧) — فِي ٱلْأُسْبُوعِ ؟
٨) كَمْ شَهْراً فِي ٱلسَّنَةِ ؟

٢ – ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) أَشْرَقَتِ ... وَبَدَا ... ، وَذَهَبَ ... إِلَى ...
٢) ... ٱلصَّائِمُ ... غُرُوبِ ...
٣) فِي ... تَظْهَرُ ... ، وَفِي ... تَسْتَتِرُ .
٤) ... ٱلْقَمَرِيَّةُ ... يَوْماً ، أَوْ ... يَوْماً .
٥) فِي ... أَرْبَعَةُ ... ، وَفِي كُلٍّ ... ثَلَاثَةُ ...
٦) فِي ... الشَّمْسِيَّةِ ... يَوْماً : وَفِي ... ٱلْقَمَرِيَّةِ ... يَوْماً .

التثنية والجمع والتصغير

في أسماء الأيام

	اليوم	تثنيته	جمعه	تصغيره
١)	الأحدُ	أحدَانِ	آحادٌ	أُحَيْدٌ
٢)	الاثْنَيْنِ	يومَا الاثْنَيْنِ	أيّامُ الاثْنَيْنِ[1]	ثُنَيَّانِ[1]
٣)	الثُلاثاءُ	ثُلاثاوَانِ	ثُلاثاواتٌ	ثُلَيْثَاءُ
٤)	الأرْبعاءُ	أرْبِعَاوَانِ	أرْبِعَاواتٌ	الأُرَيْبِعَاءُ
٥)	الخَمِيسُ	خَمِيسَانِ	أخْمِسَاءُ، أخْمِسَةٌ	خُمَيْسٌ
٦)	الجُمُعَةُ	جُمُعَتَانِ	جُمُعَاتٌ	جُمَيْعَةٌ
٧)	السَّبْتُ	سَبْتَانِ	سُبُوتٌ	سُبَيْتٌ

١ – وتقولُ في التثنية : اثنين – اثنايان . وفي الجمع : أثانينُ .

شُهُورُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ

شُهُورُ ٱلسَّنَةِ ٱلْهِجْرِيَّةِ هِيَ : ٱلْمُحَرَّمُ ، وَفِي أَوَّلِهِ تَدْخُلُ السَّنَةُ ٱلْهِجْرِيَّةُ ، وَفِي ٱلْعَاشِرِ مِنْهُ تُجِيءُ عَاشُورَاءُ ، وَصَفَرٌ ، وَشَهْرُ رَبِيعٍ ٱلْأَوَّلُ ، وَفِي ١٢ مِنْهُ ٱلْمَوْلِدُ ٱلنَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ ، وَشَهْرُ رَبِيعٍ الثَّانِي ، وَجُمَادَى ٱلْأُولَى ، وَجُمَادَى ٱلثَّانِيَةُ ، وَرَجَبٌ ، وَفِي ٢٦ مِنْهُ لَيْلَةُ ٱلْمِعْرَاجِ ، وَشَعْبَانُ ، وَشَهْرُ رَمَضَانَ ، وَفِي ١٧ مِنْهُ كَانَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ ٱلْكُبْرَى ، وَشَوَّالُ ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْهُ عِيدُ ٱلْفِطْرِ ٱلْمُبَارَكُ ، وَذُو ٱلْقِعْدَةِ وَذُو ٱلْحِجَّةِ ، وَفِي ٱلْيَوْمِ ٱلْعَاشِرِ مِنْهُ عِيدُ ٱلْأَضْحَى ٱلسَّعِيدُ .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة التالية :

١) مَتَى تدْخُلُ السَّنَةُ ٱلْهِجْرِيَّةُ ؟

٢) مَتَى تَدْخُلُ عَاشُورَاءُ ؟

٣) ــ ٱلْمَوْلِدُ ٱلنَّبَوِيُّ ٱلشَّرِيفُ ؟

٤) ــ لَيْلَةُ ٱلْمِعْرَاجِ ؟

٥) مَا ٱسْمُ ٱلشَّهْرِ ٱلَّذِي يَصُومُهُ ٱلْمُسْلِمُونَ ؟

٦) مَتَى وَقَعَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ ٱلْكُبْرَى ؟

٧) مَتَى يَحِلُّ عِيدُ ٱلْفِطْرِ ؟

٨) ــ عِيدُ ٱلْأَضْحَى ؟

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : ٱلْمُحَرَّمُ ، عَاشُورَاءُ ، صَفَرٌ ، رَبِيعٌ ، جُمَادَى ، رَجَبٌ ، مِعْرَاجٌ ، شَعْبَانُ ، رَمَضَانُ ، بَدْرٌ ، غَزْوَةٌ ، شَوَّالٌ ، عِيدٌ ، ذُو ٱلْقِعْدَةِ ، ذُو ٱلْحِجَّةِ .

التثنية والجمع في أسماء الشهور

اسم الشهر	تثنيته	جمعه جمع تكسير	جمعه جمع تصحيح
١ ــ المحرّم	المحرّمان	المحارم	المحرّمات
٢ ــ صفر	صفران	أصفار	صفرات
٣ ــ شهر ربيع الأوّل	شهرا ربيع	شهور ربيع[1]	ربيعات
٤ ــ شهر ربيع الثاني			
٥ ــ جمادى الأولى	جمادَيان	جمائد	جمادَيات
٦ ــ جمادى الثانية			
٧ ــ رجب	رجبان	أرجاب	رجبات
٨ ــ شعبان	شعبانان	شعابين	شعبانات
٩ ــ شهر رمضان	شهرا رمضان	شهور رمضان[2]	
١٠ ــ شوّال	شوّالان	شواويل	شوّالات
١١ ــ ذو القعدة	ذوا القعدة	ذوات القعدة	
١٢ ــ ذو الحجّة	ذوا الحجّة	ذوات الحجّة	

١ – وتقول : ربيعٌ – ربيعان – أرابيعُ .

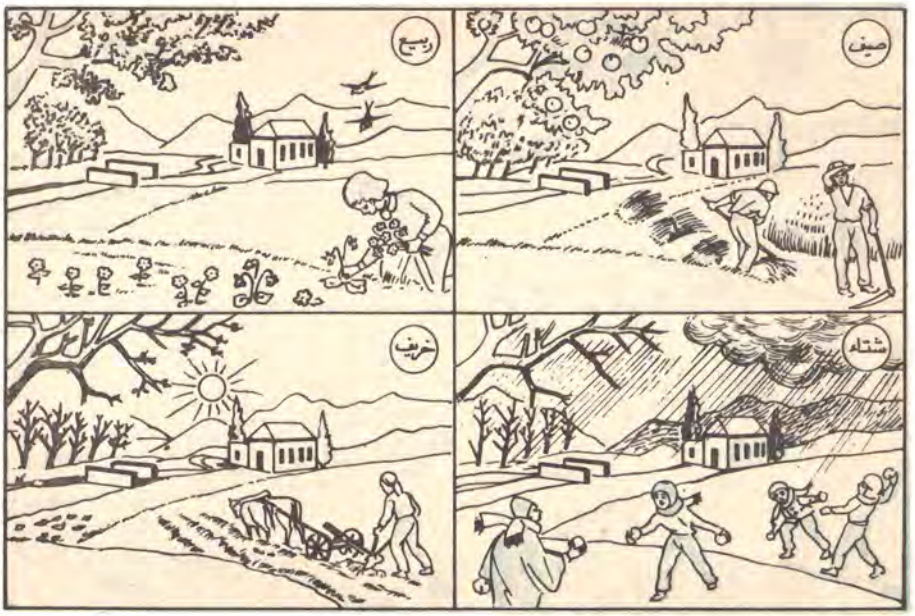
٢ – وتقول : رمضان – رمضانان – رمضاناتٌ .

الشهور العربية

وما يقابلها من الشهور العجمية والقبطية

	الشهور العربية	الشهور العجمية		عدد الأيام	الشهور القبطية	عدد الأيام
1	مُحَرَّمٌ	يَنَايِرُ	كَانُونُ الثَّانِي	31	تُوتْ	30
2	صَفَرٌ	فَبْرَايِرُ	شُبَاطُ	28	بَابَهْ	30
3	رَبِيعٌ الأَوَّلُ	مَارِسُ	آذَارُ	31	هَاتُورْ	30
4	رَبِيعٌ الثَّانِي	إِبْرِيلُ	نِيسَانْ	30	كِيهَك	30
5	جُمَادَى الأُولَى	مَايَهْ	أَيَّارُ	31	طُوبَهْ	30
6	جُمَادَى الثَّانِيَةُ	يُونِيَهْ	حَزِيرَانْ	30	أَمْشِيرْ	30
7	رَجَبٌ	يُولِيَهْ	تَمُّوزُ	31	بَرْمَهَاتْ	30
8	شَعْبَانُ	أُغُسْطُسْ	آبُ	31	بَرْمُودَهْ	30
9	رَمَضَانُ	سِبْتَمْبَرْ	أَيلُولُ	30	بَشَنْس	30
10	شَوَّالٌ	أُكْتُوبَرْ	تِشْرِينُ الأَوَّلُ	31	بَؤُونَهْ	30
11	ذُو القِعْدَةِ	نُوفَمْبَرْ	تِشْرِينُ الثَّانِي	30	أَبِيبْ	30
12	ذُو الحِجَّةِ	دِيسَمْبَرْ	كَانُونُ الأَوَّلُ	31	مَسْرَى	30
				365 ي		+5 365ي

فصُول السَّنَة



فُصُولُ ٱلسَّنَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ : ٱلرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ ، وَفِي كُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .

فَالرَّبِيعُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٢ مَارِسَ ، وَنِصْفِ بَرْمَهَاتْ ، وَفِيهِ تَسْتَيْقِظُ الطَّبِيعَةُ ، وَتَدِبُّ ٱلْحَيَاةُ فِي النَّبَاتِ ، فَتُورِقُ ٱلْأَشْجَارُ ، وَيَخْضَرُّ الزَّرْعُ ، وَيَعْتَدِلُ ٱلْجَوُّ ، وَتَكْسُو ٱلطَّبِيعَةُ ٱلْأَرْضَ بِسَاطًا سُنْدُسِيًّا .

وَالصَّيْفُ يَبْتَدِئُ فِي ٢١ يُونِيَهْ وَنِصْفِ بَوُونَهْ ، وَفِيهِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ ، وَيَكْثُرُ الذُّبَابُ وَالْحَشَرَاتُ ، وَيَقِلُّ مَاءُ الْعُيُونِ وَالْآبَارِ ، وَيَحْصُدُ الْفَلَّاحُونَ مَا زَرَعُوهُ .

وَالْخَرِيفُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٣ سِبْتَمْبَرْ ، وَنِصْفِ تُوتْ ، وَفِيهِ تَكْثُرُ السُّحُبُ ، وَتَسْتَخْفِي الشَّمْسُ وَرَاءَ السُّحُبِ ، وَتَضْعُفُ الْحَرَارَةُ ، وَتَصْفَرُّ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَتَنْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا ، وَيَتَوَدَّدُ النَّاسُ فِيهِ بِالْمُؤَنِ وَالْوُقُودِ .

وَالشِّتَاءُ يَبْتَدِئُ فِي ٢٢ دِيسَمْبَرْ وَنِصْفِ كَيْهَكْ ، وَفِيهِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَتَنْهَمِرُ الْأَمْطَارُ ، وَيَكْثُرُ الْوَحَلُ ، وَيَنْزِلُ الثَّلْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَتَخْتَفِي الْهَوَامُّ فِي أَجْحَارِهَا .

تمرين

١ – أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١) كَمْ فَصْلًا فِي ٱلسَّنَةِ ؟
٢) كَمْ شَهْراً فِي ٱلْفَصْلِ ؟
٣) مَتَى يَدْخُلُ كُلُّ فَصْلٍ ؟
٤) فِي أَيِّ فَصْلٍ تَسْتَيْقِظُ ٱلطَّبِيعَةُ ؟
٥) ــ تَتَسَاقَطُ ٱلْأَوْرَاقُ ؟
٦) ــ يَكْثُرُ ٱلْوَحَلُ ؟
٧) مَتَى تَنْضَجُ ٱلثِّمَارُ ؟
٨) ــ تُورِقُ ٱلْأَشْجَارُ ؟

٢ – ضع اسئلة تكون اجوبتها الجمل الآتية :

١) ٱلرَّبِيعُ يُمَثِّلُ ٱلشَّبَابَ .
٢) ٱلْخَرِيفُ يُمَثِّلُ ٱلشَّيْخُوخَةَ .
٣) لَا تَتَعَطَّلُ ٱلْمَدَارِسُ فِي فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ .
٤) مِنْ فَوَائِدِ ٱلصَّيْفِ ٱرْتِيَاحُ ٱلْفَقِيرِ مِنَ ٱلْبَرْدِ .
٥) مِنْ مَضَارِّ ٱلصَّيْفِ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ ، وَكِثْرَةُ ٱلذُّبَابِ ، وَٱنْتِشَارُ ٱلْأَمْرَاضِ .
٦) فِي ٱلرَّبِيعِ تَسْتَعِيدُ ٱلْحَيَاةُ نَشَاطَهَا .
٧) أُحِبُّ فَصْلَ ٱلرَّبِيعِ .
٨) لِأَنَّهُ أَجْمَلُ ٱلْفُصُولِ ، فِيهِ تَزْهُو ٱلْأَشْجَارُ ، وَتَتَفَتَّحُ ٱلْأَزْهَارُ .

٣ – أكملْ الجملَ التالية بوضعِ الناقص منها :

١) ... ٱلْأَزْهَارُ ... فَصْلِ ... فَبَدَتْ فِي ... حُلَّةٍ .
٢) ... ٱلثَّلْجُ ... قِمَمِ ... فَأَلْبَسَهَا ... أَبْيَضَ .

٣) اَلْمَطَرُ ... اَلزَّرْعَ ، وَ ... اَلْحَيَوَانَ ، فَ ... اَلْإِنْسَانَ وَ ...

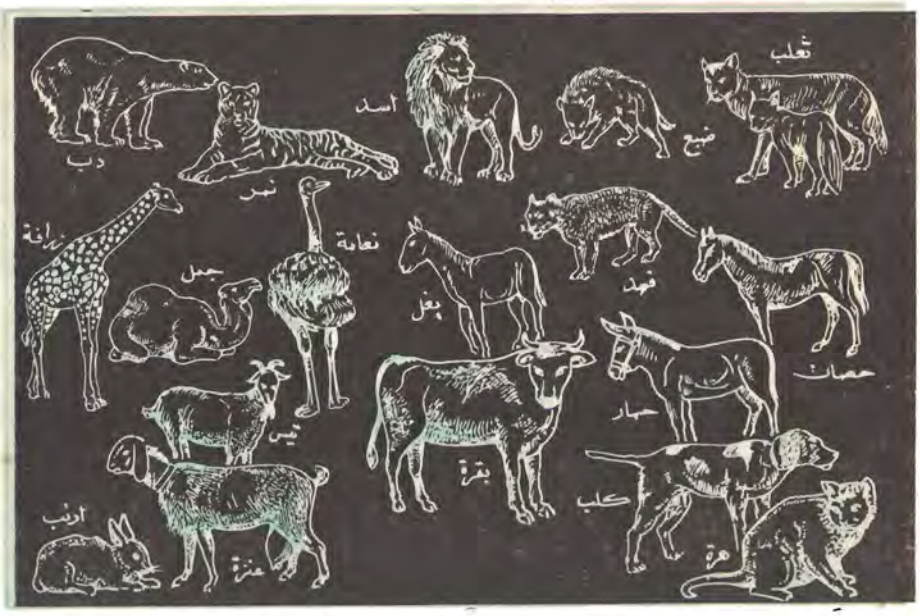
٤) ... فَصْلِ ... يَحْصُدُ ... اَلسُّنْبُلَ بِـ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : صَيْفٌ ، خَرِيفٌ ، شِتَاءٌ ، طَبِيعَةٌ ، حَيَاةٌ ، نَبَاتٌ ، جَوٌّ ، زَرْعٌ ، صَيْفٌ ، ذُبَابٌ ، حَشَرَةٌ ، خَرِيفٌ ، سَحَابٌ ، شِتَاءٌ ، بَرْدٌ ، وَحَلٌ ، ثَلْجٌ ، جَبَلٌ ، جُحْرٌ .

مِنَ الأفعالِ : يَبْتَدِئُ - تَسْتَيْقِظُ - تَدِبُّ - تُورِقُ - يَخْضَرُّ - يَعْتَدِلُ - تَكْسُو - يَشْتَدُّ - يَقِلُّ - يَحْصُدُ - تَسْتَخْفِي - تَصْفَرُّ - تَضْعُفُ - تَتَسَاقَطُ - يَتَزَوَّدُ - تَنْهَمِرُ .

الحَيَوانات



اَلْحَيَوَانَاتُ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا اَلْحَيَوَانَاتُ اَلْأَلِيفَةُ ، وَهِيَ اَلَّتِي تَعِيشُ بَيْنَنَا فِي اَلْمَنَازِلِ ، مِثْلُ : اَلْجَمَالِ وَاَلْبَقَرِ ، وَاَلْغَنَمِ وَاَلْمَعِزِ وَالْخَيْلِ ، وَالْبِغَالِ ، وَالْحَمِيرِ ، وَاَلْقِطَطِ ، وَالْكِلَابِ .

وَمِنْهَا اَلْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ اَلَّتِي تَسْكُنُ اَلصَّحَارَى ، وَاَلْغَابَاتِ ، وَالْأَرْضَ اَلَّتِي لَا تَطَأُهَا اَلرِّجْلُ مِثْلُ :

ٱلْأَسدِ ، وَالنَّمِرِ ، وَالدُّبِّ ، وَالْفَهْدِ ، وَالضَّبُعِ ، وَالنَّعَامَةِ ، وَالزَّرَافَةِ ، وَالذِّئبِ ، وَالثَّعْلَبِ .

وَلِمَا لِلْحَيَوَانَاتِ ٱلْأَنِيسَةِ مِنْ كَثِيرِ ٱلْفَائِدَةِ ـ وَلَا سِيَّمَا لِسُكَّانِ ٱلْبَادِيَةِ ـ اعْتَنَى ٱلنَّاسُ بِتَرْبِيَتِهَا اعْتِنَاءً كَبِيرًا ، إِذْ مِنَ النَّعْجَةِ ، وَالْعَنْزِ ، وَالْبَقَرَةِ ، وَالنَّاقَةِ : يَتَّخِذُونَ حَلِيبَهُمْ وَلَحْمَهُمْ ؛ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا يَتَّخِذُونَ مَلَابِسَهُمْ ، وَبُيُوتَهُمْ وَغَرَائِرَهُمْ وَفُرُشَهُمْ وَأَغْطِيَتَهُمْ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ٱلْبَادِي ، وَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ ٱلْحَاضِرُ .

تَمْرِين

١ ـ أجب عن الاسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ ٱلْحَيَوَانَاتُ ٱلْأَلِيفَةُ ؟
٢) ـ ٱلْحَيَوَانَاتُ ٱلْوَحْشِيَّةُ ؟
٣) مِنْ أَيِّ حَيَوَانٍ يُؤْخَذُ ٱلْحَلِيبُ وَالصُّوفُ ؟
٤) ـ ٱلْحَلِيبُ وَالْوَبَرُ ؟
٥) ـ ٱلْحَلِيبُ وَالشَّعَرُ ؟
٦) كَمْ ثَدْيًا لِلْفَرَسِ ؟
٧) ـ لِلنَّاقَةِ ؟
٨) مِمَّ يُصْنَعُ ٱلْبُرْنُسُ ؟

٢ – ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) يَأْكُلُ ... ٱلْقَتَادَ ، وَ ... ٱلْأَثْقَالَ ، وَلَا تَسُوخُ ... فِي ٱلرِّمَالِ .

٢) لِلْ ... سَنَامٌ ، وَ ... طَوِيلَةٌ ، وَهُوَ ... ٱلصَّحْرَاءِ .

٣) ... لِلْحِصَانِ ، وَٱلْخُوِيَّةُ لِ ... ، وَ ... لِلْحِمَارِ .

٤) ٱلْمُهْرُ وَلَدٌ ... ، وَٱلْجَحْشُ وَلَدُ ... ، وَٱلْجَرْوُ وَلَدُ ... وَٱلْبَغْلُ وَلَدُ ...

٣ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) أُنثَى ٱلْأَسَدِ ٱللَّبُوَّةُ ، وَوَلَدُهُ ٱللَّيْثُ .

٢) أُنثَى ٱلْحِمَارِ ٱلْأَتَانُ ، وَوَلَدُهُ ٱلْجَحْشُ .

٣) وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ ٱلْحُوَارُ ، وَوَلَدُ ٱلْفَرَسِ ٱلْمُهْرُ .

٤) أَبُو ٱلْبَغْلِ ٱلْحِمَارُ ، وَأُمُّهُ ٱلْفَرَسُ .

٥) ٱلْحِصَانُ أَسْرَعُ مِنَ ٱلْبَغْلِ .

٦) أُذُنَا ٱلْحِمَارِ أَطْوَلُ مِنْ أُذُنَيِ ٱلْحِصَانِ .

٧) ٱلْجَمَلُ يُوصَفُ بِالصَّبْرِ وَٱلْحِقْدِ .

٨) يُوصَفُ ٱلْحِمَارُ بِالذُّلِّ وَٱلْبَلَادَةِ .

٤ – ضع مكان النقط كلمة مناسبة :

١) زَأَرَ ... ٤) رَغَى ... ٧) عَوَى ... ١٠) مَاءَتِ ...

٢) نَهَقَ ... ٥) نَبَحَ ... ٨) ضَبَحَ ... ١١) خَارَ ...

٣) صَهَلَ ... ٦) ثَغَتِ ... ٩) شَحَجَ ... ١٢) يَعَرَتِ ...

الطُّيُور

ألطُّيُورُ حَيوَانَاتٌ تَبِيضُ ، وَتَتَنَاوَلُ غِذَاءَهَا بِمَنَاقِيرِهَا وَلَهَا رِيشٌ يَكْسُو أَجْسَامَهَا .

وَالطُّيُورُ أَنوَاعٌ : طُيُورٌ دَاجِنَةٌ اعْتَنَى النَّاسُ بِتَرْبِيَتِهَا فِي الْمَنَازِلِ لِكَثْرَةِ فَوَائِدِهَا مِثْلُ : الدَّجَاجَةِ ، وَالدِّيكِ ، وَالطَّاوُوسِ وَالدِّيكِ الرُّومِيِّ ، وَالوَزِّ وَالْبَطِّ .

وَطُيُورٌ جَارِحَةٌ مِثْلُ : النَّسْرِ ، وَالصَّقْرِ ، وَالبَازِ ، وَالْبَاشِقِ ، وَالشَّاهِينِ ، وَالْبُومَةِ ، وَالْعُقَابِ ، وَالْهَامَةِ .

وَطُيُورٌ صَغِيرَةٌ (عَصَافِيرُ) مِثْلُ : الْخُطَّافِ ، وَالْحَسُّونِ ، وَالْحَجَلِ ، وَالْخُفَّاشِ ، وَالسُّمَانَى ، وَالْقُبَّرَى (الْقَوْبَعُ) .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا هِيَ الطُّيُورُ ؟
٢) بِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطُّيُورُ غِذَاءَهَا ؟
٣) مَاذَا يَكْسُو أَجْسَامَهَا ؟
٤) كَمْ هِيَ أَنْوَاعُ الطُّيُورِ ؟
٥) مَا هِيَ الطُّيُورُ الدَّاجِنَة ؟
٦) ــ الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ ؟
٧) ــ الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ ؟
٨) مَا هِيَ الطُّيُورُ الَّتِي فِي مَنْزِلِكُمْ؟

٢ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ ، وَحُبُوبَ الْأَعْشَابِ .
٢) الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ مِنْهَا مَا يَصْطَادُ فِي اللَّيْلِ ، وَمِنْهَا مَا يَصْطَادُ فِي النَّهَارِ .
٣) الَّذِي يَصْطَادُ فِي النَّهَارِ مِثْلُ : الصَّقْرِ ، وَالبَازِي ، وَالبَاشِقِ .
٤) الَّذِي يَصْطَادُ فِي اللَّيْلِ مِثْلُ : الْبُومَةِ ، وَالْهَامَةِ .

٥) ٱسمُ بَيْتِ ٱلدَّجَاجِ : ٱلْخُمُّ ، وَاسمُ صِغَارِهَا : أَقْوَابٌ « فَرَارِيجُ » .

٦) لِلدَّجَاجَةِ قَائِمَتَانِ ، لِكُلٍّ مِنْهَا أَرْبَعَةُ بَرَاثِنَ .

٧) يُحْشَى مِنْ زَغَبِ ٱلْبَطِّ ٱلْوَسَائِدُ ، وَيُصْنَعُ مِنْ رِيشِهِ ٱلْمَرَاوِحُ .

٨) رِجْلَا ٱلْوَزَّةِ فِي ٱلْجُزْءِ ٱلْمُؤَخَّرِ مِنْ جِسْمِهَا ، وَفِي كُلِّ قَدَمٍ ثَلَاثُ أَصَابِعَ .

٣ – ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة :

١) هَدَلَتِ . .

٢) بَطْبَطَتِ ...

٣) قَوْقَأَتِ ...

٤) زَقْزَقَ ...

٥) نَعَقَ ...

٦) صَاحَ ...

٧) غَرَّدَ ...

٨) صَفَرَ ...

الكَلِماتُ الجَدِيدَة

مِنَ الأسماءِ : جَمَالٌ ، بَقَرٌ ، غَنَمٌ ، مَعِزٌ ، خَيْلٌ ، بِغَالٌ ، حَمِيرٌ ، قِطَطٌ ، كِلَابٌ ، أَسَدٌ ، نَمِرٌ ، دُبٌّ ، فَهْدٌ ، ضَبُعٌ ، نَعَامَةٌ ، زَرَافَةٌ ، ذِئْبٌ ، ثَعْلَبٌ ، وَبَرٌ ، غِرَارَةٌ ، غِطَاءٌ ، غِذَاءٌ ، مِنْقَارٌ ، رِيشٌ ، دَاجِنَةٌ ، دَجَاجَةٌ ، دِيكٌ ، طَاوُوسٌ ، وَزٌّ ، بَطٌّ ، نَسْرٌ ، صَقْرٌ ، بَازٌ ، بَاشِقٌ ، شَاهِينٌ ، بُومَةٌ ، عِقَابٌ ، هَامَةٌ ، خُطَّافٌ ، حَسُّونٌ ، حَجَلٌ ، خُفَّاشٌ ، سُمَّانَى ، قُبَّرَى .

مِنَ الأفعالِ : تَعِيشُ - تَطَأُ - أَعْتَنِي - يَتَّخِذُونَ - تَبِيضُ - تَتَنَاوَلُ .

اللّغـــة

١ ــ اَلنَّـاصِعُ : اَلشَّدِيدُ اَلْبَيَاضِ ، نَصَعَ اَللَّوْنُ يَنْصَعُ نُصُوعاً .

٢ ــ اَلْفَـاقِعُ : اَلشَّدِيدُ اَلصُّفْرَةِ ، فَقَعَ يَفْقَعُ فُقُوعاً .

٣ ــ اَلْقَـانِئُ : اَلشَّدِيدُ اَلْحُمْرَةِ ، قَنَأَ يَقْنَأُ قُنُوءاً .

٤ ــ اَلْحَـالِكُ : اَلشَّدِيدُ اَلسَّوَادِ ، حَلَكَ يَحْلُكُ حُلُوكَةً .

٥ ــ اَلنَّـاضِرُ : اَلشَّدِيدُ اَلْخُضْرَةِ ، نَضَرَ يَنْضُرُ نَضْرَةً .

٦ ــ اَلْأَسَدُ : نَوْعٌ مِنَ اَلسِّبَاعِ ، وَج أُسُودٌ ، وَيُسَمَّى مَلِكُ اَلْحَيَوَانَاتِ لِشِدَّةِ بَأْسِهِ .

٧ ــ اَلنَّمِرُ : حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ شَبِيهٌ بِالْهِرِّ ، وَج نُمُورٌ .

٨ ــ اَلدُّبُّ : حَيَوَانٌ مِنَ اَلسِّبَاعِ ، وَج دَبَبَةٌ .

٩ ــ اَلْفَهْـــدُ : نَوْعٌ مِنَ السِّبَاعِ بَيْنَ اَلْكَلْبِ وَالنَّمِرِ ، وَج فُهُودٌ .

١٠ــ الضَّبُـعُ : حَيَوَانٌ مِنْ فَصِيلَةِ السِّبَاعِ ، وَج ضِبَاعٌ ، وَمُذَكَّرُهُ ضَبْعَانٌ وَج ضَبَاعِينُ .

١١ــ اَلنَّعَـامَةُ : مِنْ أَكْبَرِ اَلطُّيُورِ حَجْماً ، وَهِيَ لا تَسْتَطِيعُ اَلطَّيَرَانَ .

١٢ــ اَلزَّرَافَةُ : حَيَوَانٌ لَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ لِلْغَايَةِ ، وَيَدَاهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا .

١٣ــ اَلْبَيْتُ : مَا يَتَّخِذُهُ اَلْعَرَبُ اَلرُّحَّلُ سَكَناً لَهُمْ ، وَهُوَ نَسِيجٌ مِنَ اَلصُّوفِ وَاَلْوَبَرِ وَالشَّعَرِ .

١٤ــ اَلثَّدْيُ : مَا يَمتَصُّ مِنْهُ اَلرَّضِيعُ اَللَّبَنَ فِي صَدْرِ اَلْمَرْأَةِ ، وَج ثُدِيٌّ .

١٥ــ اَلْقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ذَا إِبَرٍ تَأْكُلُهُ اَلْإِبِلُ .

١٦ــ السَّنَامُ : فِي اَلْمَحْسُوسَاتِ ذَرْوَةُ اَلْبَعِيرِ ، وَفِي اَلْمَعْنَوِيَّاتِ ذَرْوَةُ اَلشَّرَفِ .

١٧ــ السَّرْجُ : مَا يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ اَلْفَرَسِ .

١٨ــ اَلرَّحْلُ : « اَلْحَوِيَّةُ » لِلْبَعِيرِ كَالسَّرْجِ لِلْفَرَسِ .

١٩ــ اَلْبَرْدَعَةُ : مَا يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ اَلْحِمَارِ .

٢٠ــ اَلصَّقْرُ : اَلطَّائِرُ اَلَّذِي يُصَادُ بِهِ ، وَج أَصْقُرٌ .

٢١ــ اَلْبَازُ : نَوْعٌ مِنَ اَلْجَوَارِحِ يُصَادُ بِهِ ، وَج بِيزَانٌ .

٢٢ــ اَلْبَاشِقُ : طَائِرٌ مِنَ اَلْجَوَارِحِ ، وَج بَوَاشِقُ .

٢٣ــ اَلشَّاهِينُ : طَائِرٌ مِنَ اَلْجَوَارِحِ ، وَج شَيَاهِينُ .

٢٤ــ اَلْبُومَةُ : طَائِرٌ يَسْكُنُ اَلْخَرَابَ ، يُضْرَبُ بِهِ اَلْمَثَلُ فِي اَلشُّؤْمِ .

٢٥ــ اَلْهَامَةُ : طَيْرُ اَللَّيْلِ ، وَهُوَ اَلصَّدَى ، وَج هَامٌ .

٢٦ــ اَلْعُقَابُ : طَائِرٌ مِنَ اَلْجَوَارِحِ ، يُطْلَقُ عَلَى اَلذَّكَرِ وَاَلْأُنْثَى ، وَج عِقْبَانٌ .

٢٧ــ اَلْخُطَافُ : طَائِرٌ يَقْطَعُ اَلْمَسَافَاتِ اَلْبَعِيدَةِ فِي تَنَقُّلِهِ ، وَج خَطَاطِيفُ .

٢٨ــ اَلْخُسُّونُ : عُصْفُورٌ ذُو أَلْوَانٍ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَبَيَاضٍ وَسَوَادٍ وَزُرْقَةٍ وَخُضْرَةٍ .

٢٩ــ اَلْحَجَلُ : طَائِرٌ فِي حَجْمِ اَلْحَمَامِ كَالْقَطَا أَحْمَرُ اَلْمِنْقَارِ وَاَلرِّجْلَيْنِ ، وَج حَجْلَى .

٣٠ــ اَلْخُفَّاشُ : « اَلْوَطْوَاطُ » حَيَوَانٌ ثَدْيِيٌّ ، يَطِيرُ لَيْلًا ، وَهُوَ مُزَوَّدٌ بِجِهَازِ رَادَارٍ .

٣١ــ اَلسُّمَانَى : نَوْعٌ مِنَ اَلطُّيُورِ .

٣٢ــ ٱلْقُبَّرَةُ : عُصْفُورَةٌ مِنَ ٱلطُّيُورِ ، وَج قُبَّرٌ .

٣٣ــ ٱلْخِيمُ : بَيْتُ ٱلدَّجاجِ ، وَج خِمَمَةٌ .

٣٤ــ ٱلْقُوبُ : « ٱلْفَرُّوجُ » فَرْخُ ٱلدَّجاجِ ، وَج قُوبٌ .

٣٥ــ ٱلْبَرْثَنُ : مِنَ ٱلسِّبَاعِ وَالطَّيْرِ ، كَالْأَصْبِعِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ ، وَج بَرَاثِنُ .

٣٦ــ ٱلزَّغَبُ : ٱلشُّعَيْرَاتُ ٱلدَّقِيقَةُ فِي جِسْمِ ٱلْفَرْخِ .

٣٧ــ ٱلْمِرْوَحَةُ : آلَةٌ تُحَرَّكُ بِهَا ٱلرِّيحُ عِنْدَ ٱشْتِدَادِ ٱلْحَرِّ ، وَج مَرَاوِحُ .

٣٨ــ ٱلْهَدِيلُ : صَوْتُ ٱلْحَمَامِ .

٣٩ــ ٱلْبَطْبَطَةُ : صَوْتُ ٱلْبَطِّ .

٤٠ــ ٱلْقَوْقَأَةُ : صَوْتُ ٱلدَّجَاجِ .

٤١ــ ٱلنَّعِيقُ : صَوْتُ ٱلْغُرَابِ .

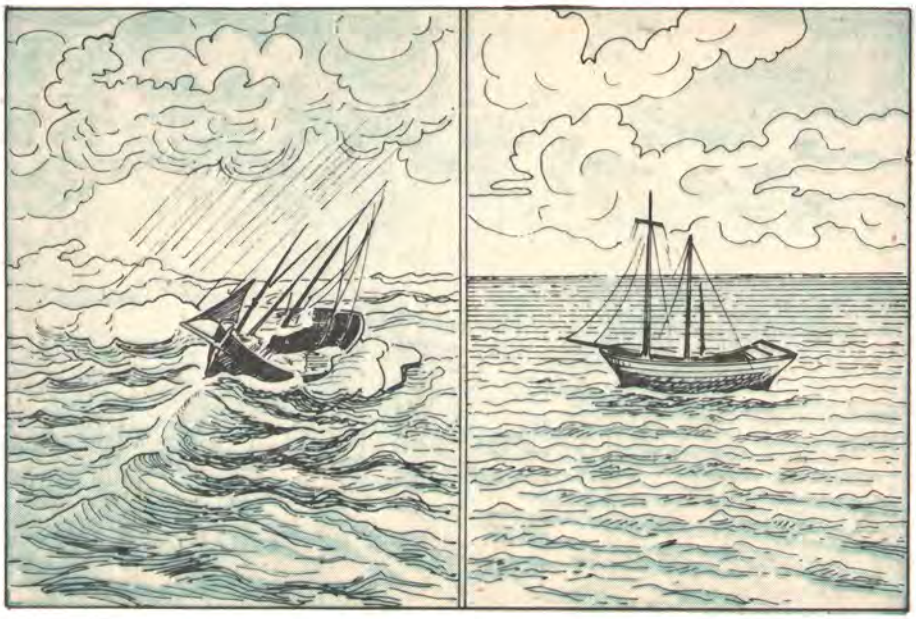
٤٢ــ ٱلتَّغْرِيدُ : غِنَاءُ ٱلطُّيُورِ .

٤٣ــ ٱلْبَاخِرَةُ : « ٱلسَّفِينَةُ » ٱلْمَرْكَبُ ٱلْبُخَارِيُّ .

٤٤ــ ٱلْقَضِيبُ : أَحَدُ عَمُودَيِ ٱلسِّكَّةِ ٱلْحَدِيدِيَّةِ ، وَج قُضْبَانٌ .

٤٥ــ ٱلْعَجَلَةُ : ٱلْآلَةُ ٱلَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا ٱلْأَثْقَالُ ، وَج عَجَلٌ .

٤٦ــ ٱلْقَاطِرَةُ : آلَةٌ ذَاتُ عَجَلَاتٍ تَجُرُّ عَرَبَاتٍ فَوْقَ قُضْبَانٍ مِنَ ٱلْحَدِيدِ .



أحمد : أرى مركبا في النهر يسير مطمئنا .

وجيه : نعم : ولا أرى فيه إلا ملاحا واحدا .

أحمد : أرى المركب يسير مطمئنا سالما .

وجيه : وأرى ركابه جالسين مطمئنين .

أحمد : وهذا مركب آخر .

وجيه : ولكني أرى فيه ملاحين .

أَحْمَدُ : يَظْهَرُ لي أَنَّهُمَا مُخْتَلِفَانِ في الرَّأْيِ .

وَجِيهٌ : نَعَمْ : وَقَدْ سَمِعْتُهُمَا يَتَجَادَلَانِ .

أَحْمَدُ : وَلِذَلِكَ مَالَ الْمَرْكَبُ بِرَاكِبِيهِ .

وَجِيهٌ : وَلَا بُدَّ أَنْ يَغْرَقُوا .

أَحْمَدُ : مَسَاكِينُ ! مَا الَّذِي أَوْقَعَهُمْ في هَذِهِ الْمُصِيبَةِ ؟

وَجِيهٌ : اخْتِلَافُ عَمَلِ الْمَلَّاحِينَ وَعِنَادُهُمَا .

أَحْمَدُ : إِذَنْ : كُلُّ عَمَلٍ يَتَنَازَعُ فِيهِ عَامِلَانِ يَفْسُدُ نِظَامُهُ ؟

وَجِيهٌ : نَعَمْ ، وَكُلُّ عَمَلٍ يُسَيِّرُهُ رَئِيسٌ وَاحِدٌ يَكُونُ مُنَظَّمًا ، وَلِذَلِكَ تَرَى أَعْمَالَ اللهِ في الْكَوْنِ مُنَظَّمَةً .

أَحْمَدُ : أَرِينِي بَعْضَ أَعْمَالِ اللهِ الْمُنَظَّمَةِ .

وَجِيهٌ : هَذِهِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ ثُمَّ تَغْرُبُ بِنِظَامٍ ، وَاللَّيْلُ يَعْقُبُهُ النَّهَارُ بِنِظَامٍ ،

وَالْإِنسَانُ يَبْدَأُ صَغِيرًا ، ثُمَّ يَكْبَرُ بِنِظَامٍ ، لِأَنَّ مُنَظِّمَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَمُدَبِّرَ أَمْرِهَا وَاحِدٌ ، هُوَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

أَحْمَدُ : أَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى هَذَا النِّظَامِ ؟

وَجِيهٌ : لَوْ كَانَ مَعَهُ إِلَهٌ غَيْرُهُ لَخَرِبَتِ الدُّنْيَا ، كَمَا غَرِقَ الْمَرْكَبُ الثَّانِي . قَالَ تَعَالَى : « قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ » وَقَالَ : « وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية (بدل أحمد ووجيه) :

١) مَاذَا رَأَيْتَ فِي النَّهْرِ ؟

٢) كَمْ مَلَّاحًا رَأَيْتَهُ فِيهِ ؟

٣) كَيْفَ رَأَيْتَ الْمَرْكَبَ يَسِيرُ ؟

٤) كَيْفَ رَأَيْتَ رُكَّابَهُ ؟

٥) هَلْ كَانَ الْمَلَّاحَانِ مُتَّفِقَيْنِ فِي الرَّأْيِ ؟

٦) كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

٧) لِمَاذَا مَالَ الْمَرْكَبُ بِرَاكِبِيهِ ؟

٨) أَيَسْلَمُونَ أَمْ يَغْرَقُونَ ؟

٢ – أكمل ما يأتي بوضع الكلمات الناقصة :

١) ... يَسِيرُ فِي ... ، وَفِيهِ ... جَالِسُونَ ...

٢) ... ٱلسَّيَّارَاتُ ، وَ ... عَلَىٰ ... ٱلْمَعَبَّدَةِ .

٣) ... تَجُرُّ ... بِهَا عَرَبَاتٍ ... ، وَ ... فَوْقَ ... مِنَ ٱلْحَدِيدِ .

٤) ... تَنْقُلُ ... وَٱلْبَضَائِعَ ، وَ ... مِن ... إِلَى ...

٣ – إسأل زميلك عمّا يأتي :

١) جَمْعِ مَرْكَبٍ .

٢) ــ رَأْيٍ .

٣) ــ رَئِيسٍ .

٤) ــ نِظَامٍ .

٥) ــ كَوْنٍ .

٦) ــ دُنْيَا .

معاني الكلمات :

١) أَحَدٌ : وَاحِدٌ .

٢) ٱلرَّأْيُ : الفِكْرُ .

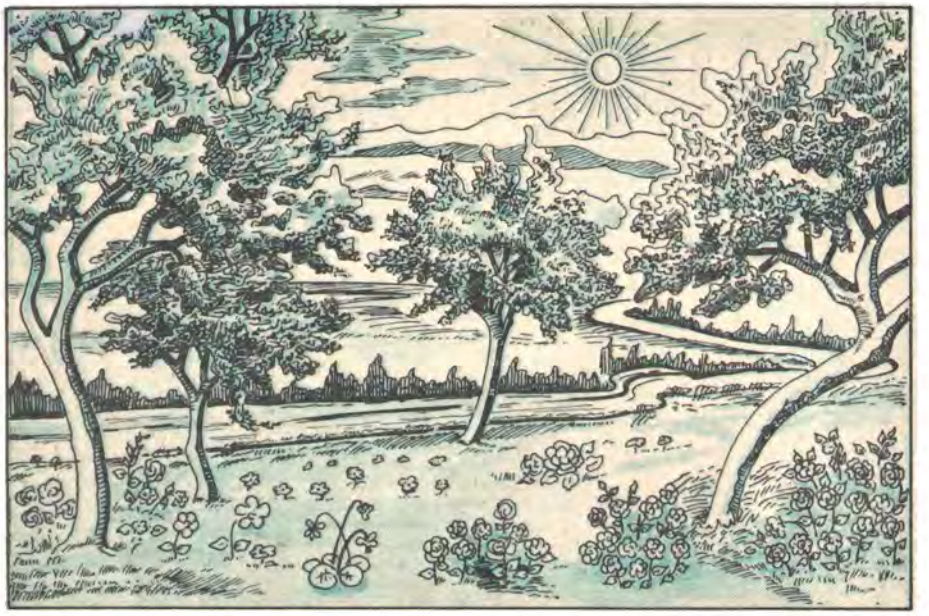
٣) يَعْقُبُهُ : يَأْتِي بَعْدَهُ .

٤) ٱلْمُصِيبَةُ : ٱلنَّكْبَةُ .

٥) يَتَنَازَعُ فِيهِ : يَخْتَلِفُ فِيهِ .

٦) ٱلْمَلَّاحُ : ٱلْعَامِلُ فِي ٱلسُّفُنِ .

أللهَ خَالِقُ كُلّ شَيْءٍ



صلاح : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ ٱلْحَدِيقَةَ !

خالد : نَعَمْ : هِيَ جَمِيلَةٌ ، وَفِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

صلاح : إِنَّ ٱلْبُسْتَانِيَّ ٱلَّذِي أَوْجَدَهَا لَرَجُلٌ قَادِرٌ .

خالد : ٱلْبُسْتَانِيُّ يَا أَخِي - لَمْ يُوجِدْ فِيهَا شَيْئًا .

صلاح : آهِ ! مَنِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ فِيهَا هَذِهِ ٱلْأَشْجَارَ ٱلْجَمِيلَةَ ؟

خالد : اللهُ أَوْجَدَ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا .

صلاح : أَرَى ٱلْبُسْتَانِيَّ يَغْرِسُ ٱلنَّخْلَ ، وَيَبْذُرُ ٱلْحُبُوبَ وَيَسْقِيهَا ، فَيُخْرِجُ مِنْهَا بَلَحًا ، وَحَبًّا ، وَفَاكِهَةً !

خالد : نَعَمْ : ٱلْبُسْتَانِيُّ هُوَ ٱلَّذِي وَضَعَ ٱلْحَبَّ ، وَسَقَى ٱلزَّرْعَ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى إِنْبَاتِهِ ، وَإِخْرَاجِ ثَمَرِهِ .

صلاح : ٱلْبُسْتَانِيُّ وَضَعَ ٱلْحَبَّ ، وَسَقَى ٱلْأَرْضَ ؛ وَخَرَجَ ٱلثَّمَرُ وَحْدَهُ .

خالد : لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ ، هَلْ رَأَيْتَ بَيْتًا يُبْنَى بِغَيْرِ بَنَّاءٍ ؟

صلاح : فَمَنِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلزَّرْعَ ، وَٱلثَّمَرَ مِنَ ٱلْأَرْضِ ؟

خالد : اللهُ ٱلَّذِي يُنْبِتُ ٱلنَّبَاتَ وَيُخْرِجُ ٱلثَّمَرَ . أَلَا تَرَى أَنَّ ٱلزَّارِعَ يَضَعُ حَبَّةً فِي ٱلْأَرْضِ ، لَا يَدْرِي

كَمْ يَكُونُ مِنْهَا ، فَيُخْرِجُ اللهُ بِقُدْرَتِهِ مِنْهَا عُوداً يَحْمِلُ حَبَّاتٍ كَثِيرَةً رِزْقاً لَنَا. قَالَ اللهُ تَعَالَى : « فَلْيَنْظُرِ ٱلْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ إِنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبّاً ، ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقّاً ، فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبّاً ،وَعِنَباً ، وَقَضْباً وَزَيْتُوناً ، وَنَخْلاً ، وَحَدَائِقَ غُلْباً ، وَفَاكِهَةً ، وَأَبّاً ، مَتَاعاً لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ » .

صلاح : وَهَلْ خَلَقَ ٱللهُ ٱلْبِحَارَ وَالشَّمْسَ وَٱلْقَمَرُ ؟

خالد : نَعَمْ : وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فِي ٱلدُّنْيَا بِقُدْرَتِهِ ، قَالَ تَعَالَى : « اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ » .

تمرين

١ – أجب عن الأسئلة التالية (بدل صلاح وخالد) :

١) هَلِ ٱلْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؟

٢) مَنِ ٱلَّذِي أَوْجَدَ هَذِهِ ٱلْأَشْجَارَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ ؟

٣) مَنْ يَغْرِسُ ٱلنَّخْلَ ، وَيَبْذُرُ ٱلْحُبُوبَ وَيَسْقِيهَا ؟

٤) مَاذَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلنَّخْلِ وَالْحَبِّ ؟

٥) مَنِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلنَّبَاتَ مِنَ ٱلْأَرْضِ ؟

٦) مَاذَا قَالَ ٱللهُ فِي صَبِّ ٱلْمَاءِ ، وَشَقِّ ٱلْأَرْضِ ، وَإِنْبَاتِ ٱلنَّبَاتِ ؟

٧) مَا ٱسْمُ ٱلثَّمَرَةِ ٱلَّتِي يُخْرِجُهَا ٱلنَّخْلُ ؟

٨) مَا ٱسْمُ ٱلشَّجَرَةِ ٱلَّتِي يَكُونُ فِيهَا ٱلسَّعَفُ ؟

٢ – هات أسئلة للأجوبة التالية :

١) ٱلْعِذْقُ مِنَ ٱلتَّمْرِ ، كَٱلْعُنْقُودِ مِنَ ٱلْعِنَبِ .

٢) ٱلشَّجَرَةُ ٱلْقَرِيبَةُ ٱلشَّبَهِ بِالنَّخْلَةِ هِيَ شَجَرَةُ ٱلْمَوْزِ .

٣) فِي سَاقِ ٱلنَّخْلَةِ عُقَدٌ .

٤) يَكْثُرُ ٱلنَّخِيلُ فِي ٱلصَّحْرَاءِ .

٥) فِي وَسَطِ ٱلتَّمْرَةِ نَوَاةٌ .

٦) ٱلنُّكْتَةُ ٱلْمَوْجُودَةُ فِي ظَهْرِ ٱلنَّوَاةِ تُسَمَّى : نَقِيراً .

٧) ٱلْقِشْرَةُ ٱلرَّقِيقَةُ بَيْنَ ٱلنَّوَاةِ وَٱلتَّمْرَةِ تُسَمَّى : قِطْمِيراً .

٨) ٱلشَّيْءُ ٱلْمُلْتَصِقُ بِأَسْفَلِ ٱلتَّمْرَةِ حَوْلَ عَلَاقَتِهَا يُسَمَّى : قِمْعاً .

٣ – اجمع الكلمات التالية :

حَدِيقَةٌ ـ شَيْءٌ ـ بُسْتَانٌ ـ أَخٌ ـ حَبٌّ ـ زَرْعٌ ـ أَرْضٌ ـ عُودٌ ـ زَارِعٌ ـ زَيْتُونٌ .

فهرس

نمرة		صفحة	نمرة		صفحة
١	المقدمة	٣	٢٠	اللّغة	٤٧
٢	المدرسة	٥	٢١	النّجار	٤٩
٣	حجرة الدراسة	٨	٢٢	البنـــاء	٥١
٤	محفظتي	١٢	٢٣	كل يعد نفسه نعم الفتى « محفوظة »	٥٥
٥	المنزل	١٥	٢٤	اللغة	٥٦
٦	اللغة	١٧	٢٥	الأسرة	٥٨
٧	حديقة المنزل	١٩	٢٦	الأم والأب	٦١
٨	حجرة نومي	٢٢	٢٧	محبة الوالد « محفوظة »	٦٤
٩	اللغة	٢٤	٢٨	اللغة	٦٥
١٠	كامل وأخته « محفوظة »	٢٦	٢٩	الملابس	٦٧
١١	حجرة الأكل	٢٧	٣٠	اللغة	٦٩
١٢	اللغة	٣٠	٣١	جسم الإنسان	٧١
١٣	الثعبان والغلام « محفوظة »	٣١	٣٢	بستان جدي	٧٤
١٤	حجرة الاستقبال	٣٢	٣٣	اللغة	٧٧
١٥	اللغة	٣٥	٣٤	الهرّ المرائي « محفوظة »	٧٩
١٦	الشارع	٣٦	٣٥	السوق	٨٢
١٧	التلميذ المهذب « محفوظة »	٣٩	٣٦	موزع البريد	٨٦
١٨	الطبيب	٤١	٣٧	الساعة	٨٩
١٩	الحدّاد	٤٤	٣٨	المودّة الكاذبة « محفوظة »	٩٢
			٣٩	الرياضة	٩٦

غرة		صفحة
٤٠	في حفظ الصحة « محفوظة »	٩٨
٤١	أيام السنة	٩٩
٤٢	التثنية والجمع في أسماء الأيام	١٠١
٤٣	شهور السنة الهجرية	١٠٢
٤٤	التثنية والجمع في أسماءالشهور	١٠٤
٤٥	الشهور العربية وغير العربية	١٠٥
٤٦	فصول السنة	١٠٦
٤٧	الحيوانات	١١٠
٤٨	الطيور	١١٣
٤٩	اللغة	١١٦
٥٠	العقائد « محاورة »	١١٩
٥١	الله خالق كل شيء	١٢٣
٥٢	الفهرس	١٢٧

تمّ طبع هذا الكتاب على مطابع

دار الكتاب اللبناني

بيروت ص.ب ٣١٧٦ تلفون ٢٢٧٩٨٣

سنة ١٩٦٣

مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني

للطباعة والنشر

بيروت (لبنان)

ص.ب: ٣١٧٦ - تلفون: ٢٢٧٩٨٣ - ٢٥٧٤٧٠

سلسلة الجديد في القراءة العربية ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة الجديد في الأدب العربي ستة أجزاء للصفوف الثانوية

الجديد في البحث الأدبي (منهج البكالوريا)

سلسلة القواعد العربية الجديدة ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة الجديد في الإنشاء العربي ثمانية أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة قواعد العرب أربعة أجزاء للمدارس الثانوية تأليف ا.م. البستاني، مراجعة عبدالله العلايلي

سلسلة دروس الأشياء والعلوم الجديدة خمسة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة الجديد في الجغرافية أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة التاريخ الجديد أحد عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

سلسلة القواعد العربية أربعة أجزاء للصفوف الابتدائية، تأليف الياس ديب

سلسلة الحساب الجديد سبعة أجزاء للصفوف الابتدائية

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الفرنسية لمرحلة التعليم الثانوي

PHYSIQUE, CHIMIE, ALGÈBRE, GÉOMÉTRIE, SCIENCES NATURELLES.

سلسلة القراءة الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية اثنا عشر جزءاً للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS.

سلسلة القواعد الفرنسية للصفوف الابتدائية والثانوية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

MON NOUVEAU LIVRE DE GRAMMAIRE.

سلسلة علوم ورياضيات باللغة الإنجليزية لمرحلة التعليم الثانوي

PHISYCS, CHEMISTRY, ALGEBRA, GEOMETRY. BIOLOGY.

سلسلة القراءة الإنجليزية للصفوف الابتدائية ستة أجزاء للصفوف الابتدائية

THE NEW DIRECT ENGLISH COURSE.

سلسلة القواعد الإنجليزية للصفوف الابتدائية ثلاثة أجزاء للصفوف الابتدائية والثانوية

THE NEW DIRECT ENGLISH. GRAMMAR.

سلسلة الرسم الجديد سبعة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة الخطوط العربية الجديدة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

سلسلة الخطوط الفرنسية والإنجليزية الجديدة خمسة أجزاء لمرحلة التعليم الابتدائي

الأطلس الجديد للعالم موسوعة جغرافية مع الخرائط الملونة.

حديقة الأشعار للصغار والأولاد رُوز غريب

ملتزم التوزيع في الجمهورية الجزائرية مكتبة النهضة الجزائرية

٣٠٧ - شارع عمر القامة ٢ - شارع العربي بن مهيدي

الثمن ٤ فرنكات جديدة